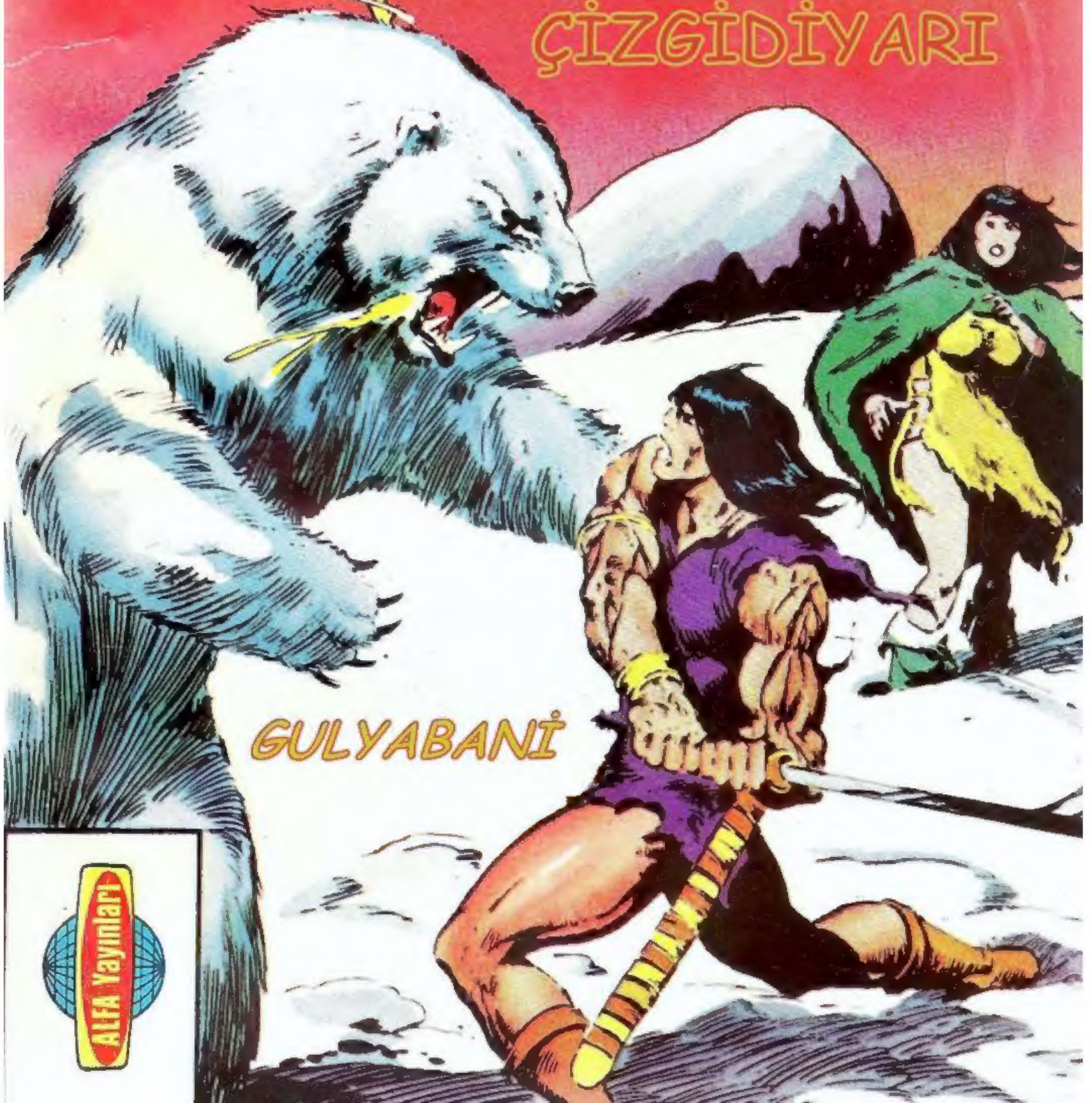




# CONAN

SAYI: 32 - 200 LIRA (KDV Dahil)

ÇİZGİDİYARI



GULYABANI





# NEŞELİ BARBARLAR



STAR LINE  
PRESENTS

# CODAN THE BARBARIAN.

BRUCE  
JONES  
SCRIPT

JOHN  
BUSCEMA  
BREAKDOWNS

RICARDO  
VILLAMONTE  
FINISHES

GEORGE  
ROUSSOS  
COLORS

JANICE  
CHIANG  
LETTERS

LOUISE  
JONES  
EDITOR

JIM  
SHOOTER  
SD-IN-CHIEF

UYUŞUK KİMMERYA KENTİ SOLVANTHIA'DA ÇÖM-  
LEKÇİ VALEN TRİAFER BELEDİYE BAŞKANI TARA-  
FINDAN EŞİNE YAŞ GÜNÜ ARMAĞANI OLARAK  
İSMARLANAN KÜÇÜK BİR ÇOCUK BÜSTÜNE SON  
RÖTUŞLARI YAPIYORDU. VAZOLAR VE ÇÖMLEKLER  
VALEN'İN DÜKKANININ RAFLARINI SÜSLÜYORDU  
AMA ONUN ASIL SEVDİĞİ İŞ ÇÖKENDER YAPTIL-  
GI HEYKEL FİGÜRLERİYDİ...

ÖNCE AYAKLARININ ALTINDA BİR  
KİPİRTİ HİSSETTİ. ÖNÜNDEKİ HEY-  
KEL TİTRİYORDU.



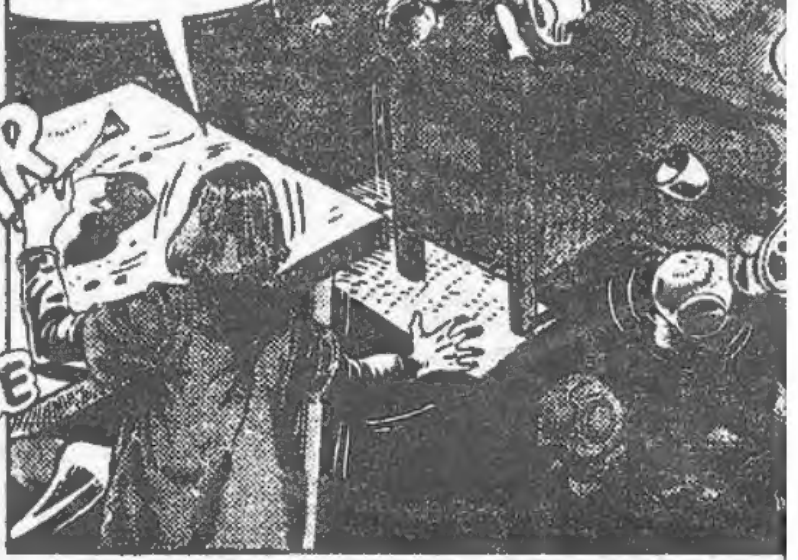
## ÖLÜLER ARASINDAKİ YAŞAM



SONRA BİRDENBİRE ALTINDAKİ TOPRA-  
ĞIN SARSILDIĞINI HİSSETTİ. KULAKLARI-  
NA KORKUNC BİR GÜRÜLTÜ GELİYORDU.  
MITRA/ NE-  
DİR BU?



BU TUHAF SES!  
FAKAT BU NASIL  
OLUR? O YÜZYIL-  
LARDIR UYUK-  
LUYORDU.



VALEN'İN PENCERESİNİN DIŞINDA-  
Kİ SOKAK HEYKAPİ YE KÖŞEDEN  
FIRLAYAN VE PANİK İÇİNDE ÇIĞUK-  
LAR ATAN KÖY HALKI İLE KAYNI-  
YORDU...

UYANDI O.  
UYANDI.



CROM BL  
Zİ KORUSUN!

ÇABUK OL VALEN!  
DAĞLARA GİDELİM!  
EMİN OLMAMIZ  
GEREK.

EVET... DAĞLARA  
VE DUA EDE-  
LİM YANILMIŞ  
OLALIM DOSTUM  
BORAS!



BELKİ DE YALNIZCA  
DEPREMDİR. ÇOKTAN  
ÖLMÜŞ BİR VOLKAN-  
DIR...



O VOLKAN ZATEN..  
CANLI, NEFES ALAN,  
ANETİ BİR VOLKAN

AZ SONRA...  
SOOHÉ BAKIN!  
ATALARIMIZIN  
OĞULLARI/  
BAKIN!

HAYIR! HA-  
YIR!





HEYKEL SOYLU BİR ADAMA DAHA DOĞRUSU BİR DEVE  
AİTTİ... KOCAMAN BİR MAĞARANIN GİRİŞİNİ TUTUYOR-  
DU. SOL ELİNDE BÜYÜK BİR KALKANI VARDI... SAĞ  
ELİNDE İSE...



YOK! KILIÇ...  
KILICI GİT-  
MİŞ!

MITRA BİZE  
ACISIN! HEPİMİZ  
LÂNETLENDİK!

MAĞARANIN İÇLERİN-  
DEN KORKUNÇ BİR BÖ-  
ĞÜRTÜ DAHA GELDİ. Gİ-  
RİSTEN DE OUMANLAR  
ÇIKIYORDU.

VE ORADA HEYKELİN  
ÖNÜNDE YERDE SAR-  
HOŞ TERZİ RHİKEN  
YATIYORDU...



RHİKEN!  
SENİ BU  
DALA!



BİZE NE YAPTIN PİS  
BUDALA!

VALEN... BEN  
RHİKE SAAT KAÇ  
OLMUŞ RHİKE?



BAK APTAL HERİF!  
KILIÇ YOK OLMUŞ...  
ONU KORUMA SİRASI  
SENİNDİ VE SENİN  
BUDALALIĞIN YÜ-  
ZÜNDEN KILIÇ  
ÇALINMIŞ!

RHİKE KILIÇ...  
ÇALINMIŞ MI?  
RHİKE



SİZİ UYARMIS  
VE RHİKEN'E GÜ-  
VENİLEMEYECE.  
GİNİ SÖYLEMİŞ.  
TİM! HEYKELİN  
KILICI ÇALINMIŞ  
VE CANAVAR DA  
UYANDI. ÇOK GEC.  
MEDEN ÜZERİMİZ  
ÇULANIR!  
ŞİMDİ NE OLA.  
ÇAK VALEN?

YAPILABİLE-  
CEK BİR TEK  
ŞEY VAR!

KILICI  
GERİ ALMA-  
MIZ GEREK!





AZ SONRA OTUZ MİL ÖTEDE...

BU EŞKİALIKTAN  
HOŞLANMIYORUM  
CONAN / KADIN  
LARA GÖRE  
DEĞİL!

ŞŞT! TATLI THETA / PRENS FORBOS!  
UN BAHÇESİNDE BANA GÜVENDİN  
DEĞİL Mİ? \* BİRAZ DAHA GÜVEN. ŞU  
İLERDEKİ YOLCU TOPLANACAK  
KADAR OLGUN!

\* GEÇEN SAYI.



YAKLAŞ...  
DOSTUM AZ DAHA  
YAKLAŞ!

ANCAK BİNİCİ, CO-  
NAN'IN AĞACININ  
ALTINA GELME-  
DEN BAŞKA BİRİ-  
NİN ALTINDAN  
GEÇER.

VE BAŞKA BİR  
EŞKİYA...

NE?

SEVGİLİ CONAN!  
ANLAŞILAN BİR  
YARISMA OLA-  
CAK!

CROM ADINA' BU  
DÜNYA KİMLERİ









AKILLICA  
BİR KARAR!



BAKALIM BUPAÇAVRALARINIÇİN.  
DE NELER VARMİŞ ?



CROM ADINA!  
BU DANE DİR?



KULLANMAKTAN ÇOK  
ZEVK DUYACAĞIM BİR  
KILIÇ BU!

O KILIÇ İÇİN  
SANA HERŞE...  
YİMİ VE TQM  
GANİMETİMİ  
VERİRİM!



BUNUN SAPI MÜCEVHERLERLE  
SÜSLÜ DOSTUM. SENİN TUMSER.  
VETİN BİLE BUNA YETMEZ! ZA-  
TEN DİĞER GANİMETLER DE  
PEK DEĞERLİ SAYILMAZ...

BEN KİMMERYA-  
LI CONAN'IM.



ADIM VALEN TRİAFER  
VE BEN... BENİM HİÇ Sİ-  
LAHİM OLMADI. ONUN  
İÇİN ONU ÇOK İSTİ.  
YORUM.

HAH-HA! AMA DOSTUM VALEN,  
SEN ONU KULLANAMAZSIN HAT-  
TA KALDIRAMAZSIN BİLE...

KILIÇ BENİMDİR!  
HİRSİZLÜKTA YENİYE  
BENZİYORSUN! NASIL  
BOYLE OLDUN?



KİMMERYALI OLDUĞUNU SÖY-  
Dİ. YOKSA EFSANELERDE SÖZ-  
EDİLEN BU OLABİLİR Mİ? HA-  
YIR / OLANAKSIZ / BU BİR ES-

KIYA...

KILICIN MAGARAYA GERİ GÖ-  
TÜRÜLMESİ GEREK / ONDAN  
AYRILMAYA DA HİÇ NİYETİYOK  
ACABA KUŞKULANDIRMADAN  
ONU NASIL GÖTÜREBİLİRİM?



BENİ HİRSİZLİĞE KOŞULLAR  
SÜRÜKLEDİ...

HERKES BOYLE SÖY-  
LER / GEL TATLI THETA!  
SANA BUTANYA YOLCU-  
LUGUN İÇİN BİR KATIR  
BULMAYA SÖZ VER-  
MİSTİM! İŞTE  
KATIR!



OH / CONAN!  
BANA ÇOK  
İYİ DAVRAN-  
DIN / BİRDİ.  
HA NE ZAMAN  
GÖREBİLİ-  
RİM SENİ?

BEN BUTANYA'YA GELİNCE  
TABİİ... BU ARADA SEN DE AZ  
GİN ADAMLARDAN VE HİRSİZ-  
LARDAN UZAK DUR E Mİ?



GÜZEL BİR  
KIZDI / ONU  
ÖZLEYECE-  
GİM.

ŞİMDİ BU KILICIN SAHİBİ HAK-  
KINDA ANLAŞTIK MI, YOKSA KI-  
LICIMI BİLEYİM Mİ? NE  
DERSİN?

ANLAŞTIK SAYI-  
LIR. BELKİ DE BA-  
NA DAHA İYİ BİR  
HİRSİZ OLMAYI ÖĞ-  
RETİRSİN, BÖYLECE  
YENİ BİR KILIÇ  
İÇİN HAK İDDİA  
EDEBİLİRİM.



BİR YARDIMCI MI?  
İHTİYACIM YOKKI!

YOK MU? AMA  
BEN ENFES TAY.  
SAN PİSİRİRİM,  
ZENGİN KÖYLERİN  
YERİNİ BİLİRİM!  
GÜZEL KADINLA-  
RIN DA.



KARILAR HA?

SENİ SEVDİM DOS-  
TUM VALEN. / GÖZLERİN  
DE UYANIK PARILTILAR  
VAR / YOL GÖSTER  
BAKALIM!

BURADAN  
DOSTUM. / AZ  
ÖTEDE SOLVANT  
HİA DENİLEN  
BİR KÖY VAR,  
ZENGİN VE  
YAĞMAYA  
LYGUN!



DAHA SONRA...

SOLYANTHA TAM AŞA-  
GIDA BULLINUYOR. EĞER  
ŞU KAHROLASI SİS OL-  
MASA ONU GÖRÜR.  
DÜN... NE YAZIK  
Kİ KÖYÜN SAKİNLERİ  
SERVETLERİNİ KORU-  
MAK NİYETİNDE OLDUK.  
LARINDAN YETİSKİN  
ERKEKLERİN HEMEN  
HEPSİ MUHAFİZ  
DIR.



SEN BURADA DİN-  
LENİRKEN BEN ÖTEYE  
GİDİP MUHAFİZLARIN YE-  
RİNİ ÖĞRENEYİM. SON-  
RA GERİ DÖNERİM DOS-  
TUM CONAN.



DUR VALEN!  
BEN DE GE-  
LEYİM.



AYAĞIMI BİLE KALDIRA-  
MADAN ÇALILARIN ARA-  
SINDA KAYBOLDU.

TUHAF BİR ADAM!  
TAVŞAN PİŞİRMESİY.  
LE ÖVÜNEN BİRİSİ  
OLARAK BU PİŞİRDİ  
Sİ PEK DE ? OH  
FENA SAYILMAZDI!



NEYSE... YAKI-  
NILMAYACAK KA-  
DAR ZEVKLİ BİR  
ADAM!

SAATLER SONRA

BU BAĞRIŞMADA  
NEDİR ? ÇALILARIN  
ARASINDA KİPİRTİLER  
BU YANA DOĞRU GE-  
LİYOR...



BASIM KÖTÜ!  
AYAKLARIMIN  
ÜZERİNDE DÜ-  
RÜYÖRÜM.  
KİM?



CONAN! ÇA-  
BUK OL! MU-  
HAFİZLAR!  
ARKAMIZDA-  
LAR!



CALILARIN ARASINDAN KILIÇLI ADAMLAR  
DAN OLUŞAN, SİLAHLARI ŞAFAK IŞIĞIN  
DA PARILDAYAN BİR ORDU FIRLADI. SA-  
YILARI KESİNLİKLE ÇOK USTUNDÜ. AN-  
CAK CONAN ÇOK UYKULU OLMASINA  
RAĞMEN KORKUNC KILIÇINI ÇEKMEKTE  
BİR AN BİLE DURAKSAMADI

SİLAHINA DAVRAN  
BE ADAM/İZERİMİ.  
ZE GELİYORLAR!

SALDI-  
RIN!

EMREDER.  
SİNİZ YÜZ.  
BAŞI JO.  
HELL!

CONAN! OLA-  
NAKSIZ! HİÇ  
ŞANSIMIZ YOK!

O ZAMAN ÖLÜMLE TANISMAK Ü-  
ZERE BENİ İZLE VALEN. GEL  
DE İYİCE GÜRÜLTÜ KOPARALIM!

SANKİ BÜYÜLÜYMÜŞCESİNE  
ÖNÜNE ÇIKANLARIN HEPSİ  
İNANILMAZ KILIÇIN KARŞI-  
SINDA BİRER BİRER YIKI-  
LIYORLARDI. SANKİ KILIÇ  
CONAN'IN ELİYLE BEYNİNE  
UYUYORDU.

YÜCE CROM! NE KILIÇ... BU  
ASKERLERE YALNIZCA DOKUL

...CONAN SESLER KE...  
SİLENE DEK TUM GÜ...  
CÜNÜ KILICINA  
VERMİŞTİ...



... SONRA TUM BENLİĞİ PARLA...  
YAN SİLAHTA KAYBOLURKEN  
KENDİNDEN GEÇTİ.



SAATLER VEYA DAKİKALAR SONRA

SEN... HEPSİNİ...  
HEPSİNİ ÖLDÜR...  
DÜN.



NE?

TUM ASKERLERİ HAKLADIN! YÜCE  
'MITRA! HİÇ BÖYLE GÜÇ GÖRMEYİM.  
BÖYLE HÜNER!



HEPSİ... BİR DÜŞ GİBİYDİ.  
BU... BU KILIÇ... UZUN  
SÜREDİR Mİ UYUYOR,  
DUM?

CONAN! KENT  
BİZİM! TUM KENT  
VE İÇİNDEKİ HER...  
ŞEY!



BİR BARDAK  
SOĞUK BİRAYA  
RAZIYIM!

BURADAN  
DOSTUM!





VALEN DAĞIN KENARINDAN VE SOLYANTHIA'NIN İS. SİZ SOKAKLARINDAN AŞAĞI İNEN YOLU GÖSTERDİ.

BU KENTTE BİRTA-  
VERNA VAR MI DOS-  
TUM VALEN?

TABİİ VAR!  
HEM DE İYİ  
BİR TAVERNA!

ANCAK VALEN'İN HEYECANLI VURUŞ-  
LARINA TEK YANIT UYKULU BİR SESTİ.

HENİZ AÇILMADI!  
DAHA SONRA  
GELİN!

BİR İÇKİ/İKİ  
YORGUN GEZ-  
GİN İÇİN!

KAPIDA BİR ARALIK  
BELİRDİ...

NE, TEĞMEN SKEY, Sİ-  
ZİN OLDUĞUNUZU BİL-  
MİYORDUM. SİZ NE İS-  
TERDİNİZ YÜZBAŞI JO-  
HELL, BİRA MI?

BİR BİRA İYİ OLUR.  
ANCAK BEN YÜZBAŞI  
DEĞİLİM. BENİM  
ADIM CONAN'DIR!

OH DEMEK  
SİZLİYORSUN  
NÜZ YÜZBAŞI!  
CONAN İYİ  
BİR AD...

BU DA NESİ? BU  
HERİF DELİ Mİ?

HERKES BU SABAHKİ ZAFE-  
RİNİZİ BİLİYOR YÜZBAŞIM.  
ŞU ANDA ÖDÜLERİN CEŞETLE-  
RİNİ BURAYA GETİRİYORLAR.  
AMA TÜM KENT BU BAŞARL-  
NIZDAN DOLAYI SİZİ ÖDÜL-  
LENDİRMEK İSTİYOR. GÖL-  
VENLİBİ SAĞLADINIZ!

BELEDİYE BAŞ-  
KANI ŞU ANDA  
ALANDA TÖREN  
İÇİN HAZIRLANI-  
YOR!

DAHA SONRA TAVERNANIN DIŞINDA

SELAM YÜZBAŞI JOHELL!  
SİZİ SAĞ SALIM GÖR.  
DÜĞÜMÜZE ÇOK SE-  
VİNDİK.

"HE-HE-"  
NE KADAR YA-  
KIŞIKI DEĞİL  
Mİ?

"GIGGLE-"

BU KENTTE KESİNLİK.  
LE ÇOK TUHAF BİR  
DURUM VAR.

KESİN...

HAYDI KENT MERKEZİNE  
GİDELİM DE BELEDİYE BAŞ-  
KANININ DÖNEN KAHRAMA-  
NA NE HAZIRLADIĞINI  
GÖRELİM!

VE MEYDANA GİDEN YOLDA...

BAK CONAN! SENİN ÇA-  
YIRDA ÖLDÜRDÜĞÜN ADAM-  
LARIN CESETLERİ!

EYET...

İSTE ALAN  
BURASI!

BU DANEŞİ?  
LİNC Mİ VAR?

ORADA!  
İSTE ORA-  
DA!

SELAM YÜZBAŞI JOHELL!  
YAŞASIN YÜZBAŞI JOHELL!

EĞER LİNC EDİL-  
MEK BÖYLEYSE BU-  
NA HERGÜN RA-  
ZIYIM!



HEYECANLI KALABALIK İKİ ŞAŞKIN ADAMI COŞ-  
KUN 3 VİNC GÖSTERİLERİYLE KENTİN ANA MEY-  
DANINA TAŞIDILAR.



HER İKİSİ DE BİRER ATIN SIRTINA BINDİ.  
RİLİP ÇİCEKLERE BEZENDİLER.











ANIDIN.

GASP!



NE OLDU?

HAYIR, BAKMA!



YOLUMDAN ÇEKİL!

GASP! MITRA!



BU BENİM. BENİM GÖV. DEM!



EVET! BİR DE BURAYA BAK!



ŞÖHÖE BENİM GÖVDEM DE VAR! BİZ ÖLÜYÜZ CONAN! BİZ ÖLÜYÜZ!

BUDALA! BENİ KARŞINDA GÖRMÜYÖR MÜSÜN? ÖLÜYE BENZİYÖR MÜ... YUM?



BEN... BİR ŞEY Çİ KARAMIYÖRÜM BUN. DAN! AMA BU ÇÖZÜM LEYECEK BİRİNİ TA. NIYÖRÜM!



KENTİN DIŞINDA KÜÇÜK BİR KULÜBENİN YANINDA.

DOSTUN BURADA MI YAŞIYÖR?

ŞEY.. PEK DOST SA. YILMAZ! BİR BÜ. YÜCÜ Ö!





GELEN... İÇERİ GELİN!  
ZATEN SİZİ BEKLİYOR.  
DUM. KILICINI ALABİLİR  
MİYİM GENÇ ADAM?

TE SEKKİRLER!  
BENDE KALSIN! VA.  
LEN, BİZE YARDIM  
EDEBİLECEĞİNİ  
SÖYLEDİ...

GERCEKTEN EDEBİLİRİM.  
HEH. HEH. YAŞLI NICOLAS HEH.  
SİNİ GÖRDÜ... SAVAŞI VE AL-  
TIN KILICIN KESKİNLİĞİNİ DE!



O BÜYÜK KILIC 30.  
HEH'İ ÖLDÜRDÜĞÜ  
ANDA SENİN RUHUN  
ONUNKİYLE DEĞİŞTİ...  
BUNU HİSSETMEDİN  
Mİ? KARANLIKLARA  
GÖMÜLÜP SONRA  
YENİDEN YAŞAMA  
DÖNMEDİN Mİ?



KILIC YAKINDAKİ  
BİR MAĞARANIN  
AĞZINDAKİ BİR HEY-  
KELE AİTTİR. O ÇA-  
LINDI VE YERİNE  
KONULMALI! ONUN  
GÜCÜ OLAGÂUSTU-  
DUR!

EĞER BİR KEZ  
DAHA KENDİ BEDE-  
NİNDE CANLAN-  
MAK İSTERSEN  
KILIC YERİNE GE-  
Rİ GÖTÜRMEYEN  
GEREKİR!



BENİ O HEYKELE  
GÖTÜRÜR MÜSÜN?

BEN İKİNİZİ DE  
ORAYA GÖTÜRÜ-  
RİM. AMA ÖNCE  
GÖYDELERİNİ AL-  
MALYIZ. DEĞİŞİM  
ŞAFAK ZAMANI.  
RUHLARINIZIN ÇIK-  
TIĞI ANDA GER-  
ÇEKLEŞMELİ!



SU YAŞLI KATIRA  
BİRAZ DAHA ÇA-  
BUK OLMASINI BE-  
RETMELİYİZ. ÇÜNKÜ  
GÜNEŞ DOĞMADAN  
ORAYA ULAŞMA-  
LIYIZ.





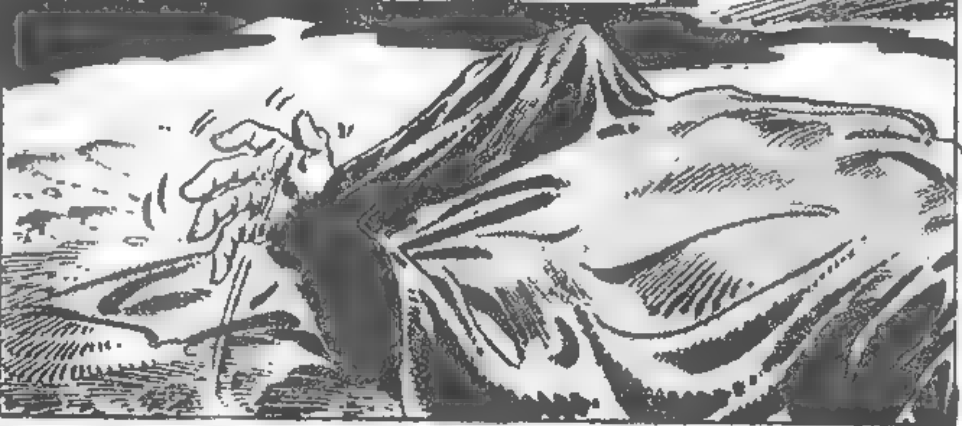


LÜLETAŞI DUVARLAR YENİ BİR YER SÂRSİNTİSİYLE SALLANDI.

O KÖRKÜNÇ SES BUKU YUDAN GELİYOR... VALEN BU NEDİR? ÖĞRENMEK İSTİYORUM.



BU ARADA ŞAŞKIN BARBARIN ARKASINDA...



ÖLÜ GÖVDESİ CANLANIYORDU...

EYET/ONA HER SEYİ ANLAT VALEN!





SEN... YANİ BEN  
DEMİK İSTE.  
DİM...

BANA YÜZBAŞI JOHELL DİYE BİLİR.  
SİN CONAN! KÜÇÜK OYUNUMUZDA EĞ-  
LENDİN Mİ? İNSANIN İLAÇLI BİRTAV.  
ŞAN YAHNİSİ VE BİRLİK İÇİNDEKİ  
HALKLA NELER BECERE BİLDİĞİ  
ŞAŞIRTICI DEĞİL Mİ? ŞİMDİ Sİ-  
RA SON PERDEDE!

JOHELL! BEKLE...  
BELKİ DE TÖRENİN  
SON PERDESİNİ TA.  
MAMLA MAYA HİÇ  
GEREK YOK...



SEN EFSANEYİ  
EN AZ BENİM  
KADAR İYİ BİLİ-  
YORSUN VALEN.  
KILIÇI ÇALANLA-  
RIN YAZGISI  
BUDUR.



AMA GERÇEK HIR-  
SIZ O DEĞİLDİ! YAL-  
NIZCA BİR HIRSIZI  
SOYDU, ÜSTELİK DE  
KİMMERYALI, BELKİ  
DE EFSANEDE SÖ-  
ZÜ EDİLEN KİŞİ  
O'DUR!

HİH! BU A.  
DAM KAHRİ-  
MAN DEĞİL,  
BİR SOYGUN-  
CU! ÜSTELİK  
KILIÇI EN SON  
ELE GEÇİREN  
DE O!



O YÜZDEN KURBAN  
EDİLMESİ GEREK!  
BU ŞANSI RİSKE  
SOKAMAYIZ!

ONU BURAYA  
ÇEKME PLANINI İYİ  
YÜRÜDÜ HEYKEL-  
TRAŞ!



TİPKİ KİMMERYALI'NIN  
YÜZÜNÜN MASKESİ Gİ-  
Bİ, BÜTÜN BİR GÜN  
ÖLÜLER ARASINDA OL-  
MAK NASIL BİR ŞEY.  
MİŞ VALEN?

SAVUNMASIZ YAKALANAN  
ŞAŞKIN KİMMERYALI CO-  
NAN, İKİZİNİN YUMRUĞU





HAYIR! CROM  
AŞKI İÇİN! HAYIR!  
O ADAM MASUM.  
DUR... O BU KUYU  
YU HAKETMEDİ!



KILIÇ DA OLMAYINCA  
KESİNLİKLE ÖLÜR!

BUDALALIK ETME  
VALEN! BÜTÜN KÖY,  
HEPİMİZ ÖLÜRÜZ.



HAYIR! ARTIK BU  
CANIYLA BİZ DE  
CANILIK EDEREK  
SAVAŞAMAYACA  
GİZ!



AŞAĞIDA ÇIPLAK BİR KAYANIN ÜZERİNDE YA  
TAN CONAN, ÇÜRÜK VE EZİKLERLE DOLU  
GÖVDESİNİ KALDIRARAK YÖĞÜN DUMANIN  
ÖTESİNE BAKTI.

İÇİNE DÜŞÜĞÜM  
BU KUYU BİR CEHEN.  
NEM KUYUSU MU?  
BENİ BEKLEYEN BE.  
LA NEDİR?



YÜCE İSTHAR/VA.  
LEN BU SİSLERİN  
ARASINDAN DÜŞÜ  
YOR... KILIÇ DA  
ELİNDE...



VALEN! DOS.  
TUM BENİM!  
FİKRİNİ Mİ  
DEĞİŞTİRDİN,  
YOKSA YENİ  
BİR OYUN  
MU BU?

OOOPH!  
CONAN! OH,  
CONAN!

TÜM BUNLARIN ANLAMI  
NEDİR ?

AÇIKLAYACAK ZAMAN  
YOK. KILICI AL VE  
YAZGINLA YÜZYÜ.  
ZE GEL...



CONAN BİR KEZ DAHA ARKASINDA AYNI  
HOMURTUYU DUYDU. ÖYLE KORKUNÇTU Kİ  
SAÇLARI DİMDİK OLMUŞTU.



YOĞUN DUMANIN İÇİNDEN "O" ÇIKTI. CİLDİ  
BENEKLİ VE KABUKLUYDU. SİPSİVRİ DİŞLERİ  
KAN İÇİNDEYDİ. CONAN HEYKELİN KILICINI  
ALDI VE KILIÇ BİR KEZ DAHA ONUN SÜÇLÜ  
KOLUYLA BİRLEŞİRKEN, KARANLIKLARIN AR-  
DINDAN ATEŞ KUSAN EJDERHA DA BE-  
LİRGİNLEŞTİ.

GELECEK BÖLÜM:

KILIÇ & CANAVAR



STAR LEE  
PRESENTS:

# CONAN THE BARBARIAN®

HERŞEY ÇOK MASUMCA BAŞLAMIŞTI. CONAN ADLI TUNÇ TENLİ KİMMERYALI ASIRLIK BİR MEŞENİN DİBİNE SINMIŞ. SOYMAK ÜZERE YAKINLARDAN GEÇECEK ZENGİN BİR TUCCAR İŞİ KILIYORDU.

NE YAZIK Kİ AYNI AMAÇLA CİVARDAKİ AĞAÇLARDAN BİRİNİN DİBİNDE PUSU KURMUŞ BİR HAYDUT DAHA VARDI. İKİSİ DE YOLDAN GEÇECEK BİR AV PEŞİNDEY. DİLER. AYNI ANDA KURBANLARININ ÜZE. RİNE ATILIP İRİ BİR KILICI ELE GEÇİRDİLER.

CONAN'IN GÜCÜ KARŞI. SINDA PES ETMEK ZOR. RUNDA KALAN VALENTİ. AFER KILICI RAKİBİNE BIRAKTI. GERÇEĞİN KILL CİYDİ BU. OLUMLU KILICIYDI.

USTA BİRİNİN ELİNDE HER YANA HERKESE DEHŞET SAÇABİLİRDİ.

CONAN. KAC / SOL VANTHİA CANAVARINI YENEMEZSİN. OLA. NAKSİZ BU.

OYLE Mİ DERSİN DOSTUM. OLANAKSIZ. SEYRET BAKALIM.

## KILIÇ VE CANAVAR

BRUCE  
JONES  
WRITER

JOHN  
BUSCEMA  
PENCİLLER

ET  
CHAN  
INKER

JANICE  
CHIANG  
LETTERER

GEORGE  
ROUSSOS  
COLORIST

LOUISE  
JONES  
EDITOR

JIM  
SHOOTER  
EDITOR-IN-CHIEF

Developed by the Marvel Comics Group, a division of Cadence Industries Corporation, used with permission 25

Copyright ©1985 Alla Ray Kuykendall All rights reserved

Bu dizinin Türkçe ve Türkçe konuşulan ülkelerde kitap ve dergi olarak yayın hakkı,  
Kesim Ajans aracılığıyla Alfa Yayıncılık ve Pazarlama Ltd. Şti'ne verilmiştir.



CROM/ CANAVAR  
AĞZINDAN ATEŞ  
PÜSKÜRTÜYOR.

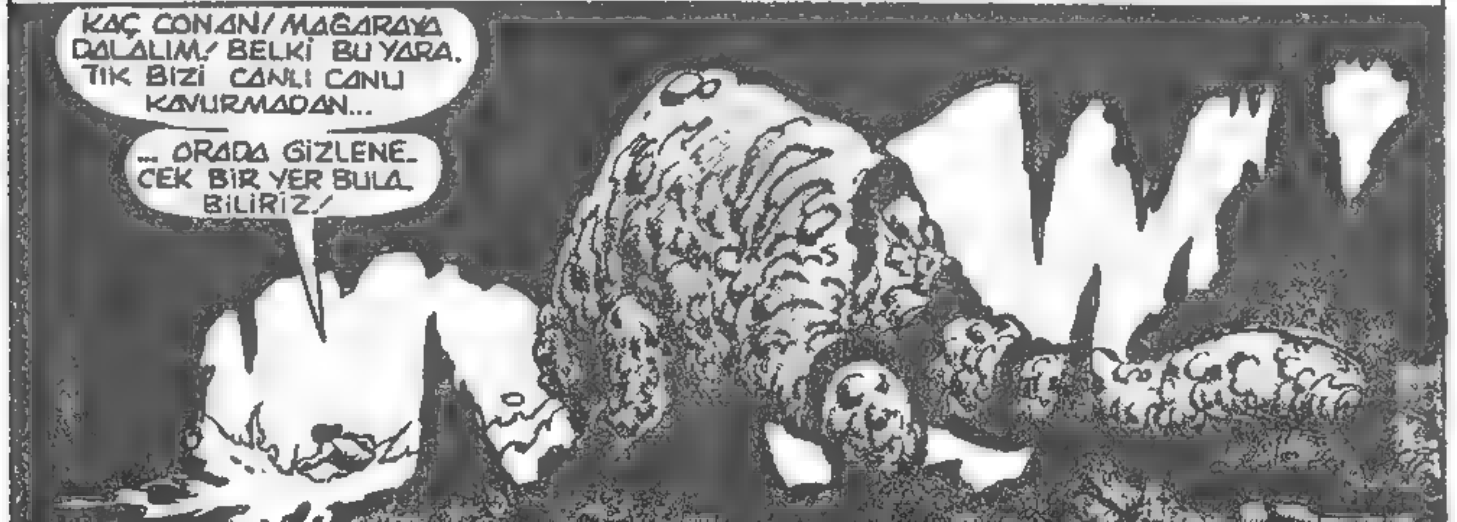


SENİ UYARMIS-  
TIM/ O BU DÜNYA-  
DAN DEĞİL/ ÇABUK  
AT KILIÇI ELİNDEN  
VE KAÇ CONAN!



KILIÇI ELİMDEN AT-  
MAK MI? YANIMIZDAKİ  
TEK GERÇEK SİLAHI AT-  
MAK HA? AKLIN BA-  
SINDA MI VALEN?

O SIRADA KORKUNC CANAVARIN AĞZINDAN TEKRAR ALEVLER PÜSKÜRDÜ...



KAÇ CONAN/ MAĞARAYA  
DALALIM/ BELKİ BU YARA-  
TIK BİZİ CANLI CANLI  
KAVURMADAN...

... ORADA GİZLENE-  
CEK BİR YER BULA-  
BİLİRİZ/





AMA BU CANAVARIN CANI  
YANMADI DEMEK DEĞİLDİ

YARATIK ÖFKE VE ACIY-  
LA İNLEYEREK BAŞINI  
MAĞARA TAVANINDAN  
SARKAN SARKITLARDAN  
BİRİNE ÇARPTI.



DARBENİN ETKİSİYLE CONAN VE ARKADAŞININ  
ÜZERİNE İRİ KAYA PARÇALARI YUVARLANMAYA  
BAŞLADI

VALEN!  
GERİ ÇE-  
KİL!



MAĞARADA ÇÖKEN, YUVARLANAN KAYALAR.

SONUNDA, TEKRAR SES.  
İTİ İLAKİM OLUNCA



... GÜNEŞ YANIĞI TENLİ BİR KOL OR.  
TAYA ÇIKTI... VE SONRA...



EYET/ SANIRIM/  
CANAVARA NE  
OLDU?



GİTMEŞTİR HERHALDE...  
GEL DE BURADAN ÇIKMA.  
MIZA YARDIM ET/



AMA YERİMDEN KİMİL  
DİYAMIYORUM... BURADA  
KİSİLDİM KALDIM/



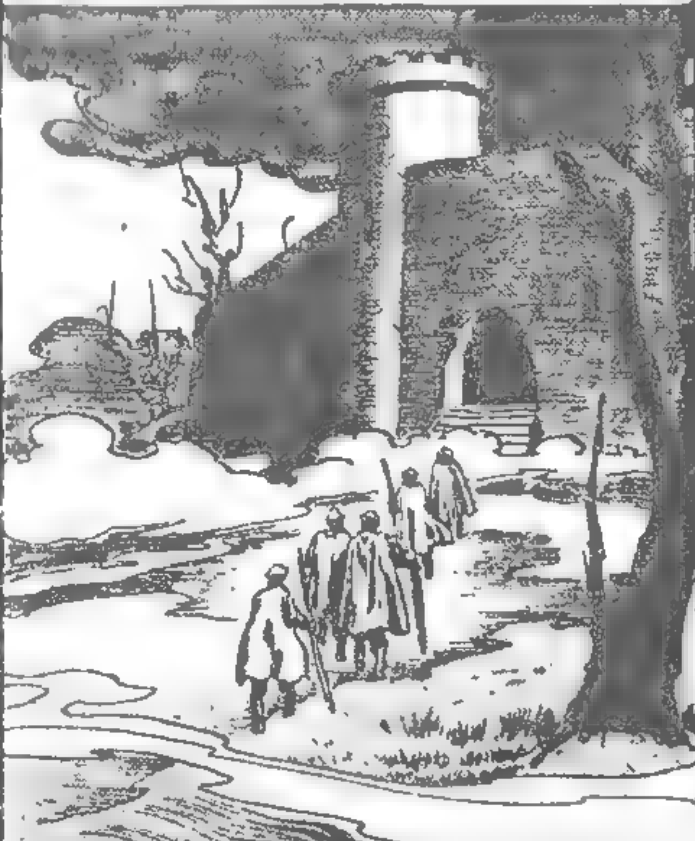
ÜZERİMDKİ DEV KAYAYI SOL.  
VENTHİA EYDERHASI BİLE  
KALDIRAMAZ/







GÜNLER HAFTALAR GEÇTİ... KASABA ÇARE-  
SİZLİK İÇİNDE KIVRANIYORDU. YİĞİT SAVAŞ-  
LAR BİRER BİRER ÖLÜYORLARDI..."

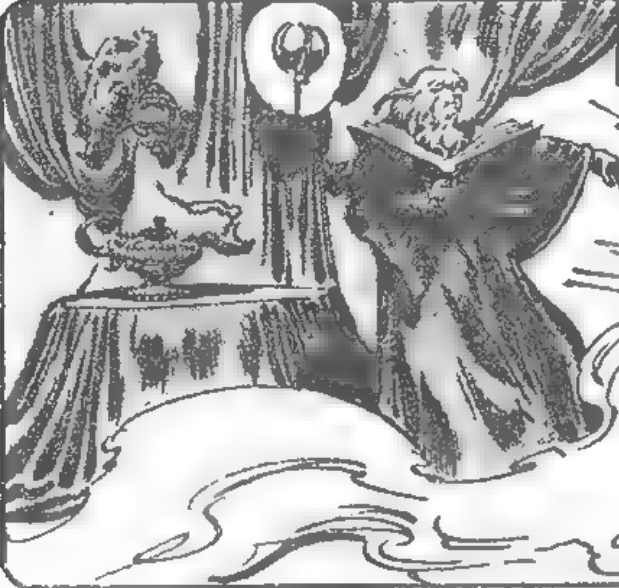


"SONUNDA KASABA HALKINDAN OLUŞTURUL-  
LAN BİR GRUP KIMMERYA SINIRINDAKİ BİR  
ŞATOYA DOĞRU YOLA ÇIKTI."

"...BU ŞATODA BÜYÜK, KORKUNÇ BÜYÜCÜ  
RHAM-SOT YAŞIYORDU. KASABANIN TEMSİLCİ-  
LERİ TİTRİYEREK YAŞLI BÜYÜCÜNÜN KARŞI-  
SINA ÇIKTILAR"



"RHAM-SOT SET'İN KÖTÜLÜK GÜCÜNÜ İYİ BİLİRDİ.  
YERALTİ DÜNYASIYLA BAŞA ÇIKMASI OLANAKSIZDI"



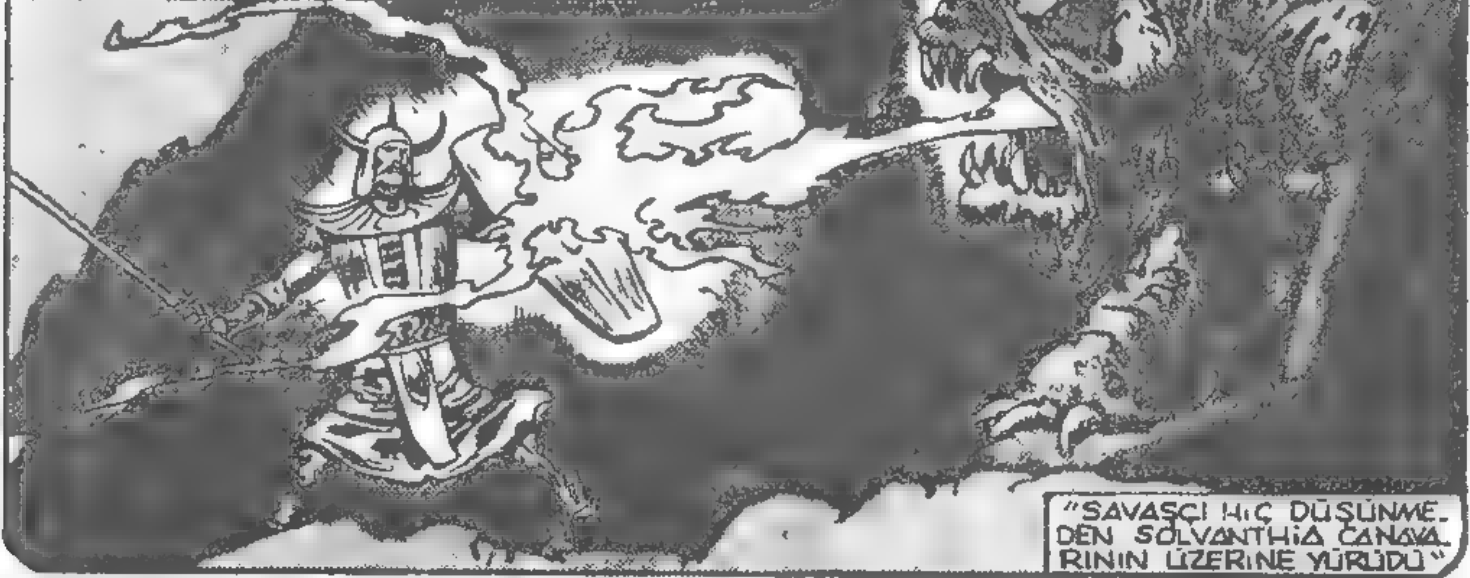
"KASABAYI KURTARACAK  
KİŞİYİ DEĞİL AMA..."

"...KURTARICININ KULLANACAĞI SİLAHI YARATTI GERÇEK VE  
IŞIK SAÇAN İRİ BİR KILIÇTI BU..."



"AMA BÖYLE BİRİ"

"SONRA BİR SABAH SİSLERİN ARASINDAN UZUN BOYLU, GÜÇLÜ, ZİRLİ BİRİ ÇIKTI. ELİNDE RHAM-SOT'UN YAPTIĞI KILIÇ VE İRİ BİR KALKAN VARDI."



"SAVAŞCI HİÇ DÜŞÜNME-  
DEN SOLVANTHIA CANA-  
RININ ÜZERİNE YÜRÜDÜ"

"MÜCADELE KISA SÜRDÜ. GERÇİ ZİRLİ SA-  
VAŞCI SET'İN CANAVARINI ÖLDÜRMEYİ BAŞA-  
RAMADI AMA..."



"...HİÇ DEĞİLSE ONU ÇIKTIĞI MAĞARA.  
YA SOKTU. ATALARIM ÖLEN SAVAŞÇININ  
ANISINA MAĞARANIN GİRİŞİNE HEYKELİNİ  
DİKİP KILICI ELİNE TUTUŞTURDULAR. BÖYLE.  
ÇE CANAVAR DIŞARI ÇIKAMIYORDU."

"HEYKEL ASIRLAR.  
ÇA MAĞARANIN  
ÖNÜNDE NÖBETÇİ  
LİK YAPTI..."



"... SONLUNDA HAYDUTUN BİRİ KILICI  
ÇALDI. BİR SÜRE SONRA DA KILIÇ BE-  
NİM ELİME GEÇTİ. NASIL OLDUĞUNU  
SEN DE BİLİYORSUN."

BİLDİĞİM KA-  
DARIYLA BU KILI-  
CI ELİNDE TUTAN  
KİŞİYE ÖLÜMLÜ  
İNSANLAR HİÇ  
BİR ŞEY YAPA-  
MAZLAR."



"ANCAK BİR ŞEY DAHA VAR: KILICI ÇALANIN KUR-  
BAN OLARAK ÇUKURA ATILMASI GEREKİR. BU  
YÜZDEN BARBAR SENİNLE DOST OLDUM VE YEDİ-  
GİN TAVŞAN ETİNE İLAÇ KARIŞTIRDIM."





"HAVA KARARDIĞINDA SENİ ORMAN-  
DA YALNIZ BIRAKARAK BİR YERE GİT-  
MİSTİM. ANIMSİYOR MUSUN?"



"BU ARADA BEN KASABAMA DÖNEREK KUMAN-  
DAN JOHELL VE DİĞERLERİYLE GÖRÜŞTÜM.  
HEP BİRLİKTE BİR PLAN YAPTIK..."



"...BU PLANA GÖRE JOHELL  
ASKERLERİYLE BİRLİKTE OR-  
MANDA ÜZERİMİZE YÜRÜYE-  
CEKTI, BARBAR..."



"O GÜN GE-  
REGİNDEN  
FAZLA YAKIN-  
NA SOKULAN  
ŞANSSIZ AS-  
KERLERDEN  
BİRKACINI  
GERÇEKTEN  
OLDURDUN..."



"ANCAK ASKERLERİN ÇO-  
ĞU KENDİLERİNİ YERE A-  
TIP ÖLÜMÜNÜ BULDULAR..."

"SEN İSE SONLINDA  
VERDİĞİM İLACIN ET.  
KİSİYLE..."



".. KENDİNDEN GEÇEREK  
OTLARIN ÜZERİNE YIĞILDIN."



"AYILDIĞINDA SANA OLANLARI BEN  
ANLATTIM."



"JOHELL'İN ASKERLERİ DE  
İYİ ROL YAPIYORLARDI..."

"KASABAYA GİDİNCE  
SENİ "ÖLÜ" ASKERLE-  
RİN BULLUNDUĞU YE-  
RE GÖTÜRDÜM... O Sİ-  
RADA BİRDEN KENDİ  
CESEDİNİ GÖRDÜM"



"ASLINDA YERDE YATAN SENİN CESEDİNDE  
GİLDİ TABİİ. KILDEN  
YAPTIĞIM MASKE-  
NİN ARDINDAKİ KU-  
MANDAN JOHELL'Dİ"



"DAHA SONRA KI-  
LICI ELİNDEN BI-  
RAKTIKTAN SON-  
RA SENİ ÇUKURA  
İTEN DE KUUMAN

"ANCAK SON ANDA YAPTIĞIM HAINLIK-  
LERDEN UTANIP KILICI KAPTIM VE  
SENİN ARKANDAN  
ÇUKURA ATLADIM..."









BÖYLECE SOLVANTHIA İÇİN  
DEHŞET YENİDEN BAŞLADI.



ÖFKELİ CANAVAR ORMANA DALDI...



..OMUZUNDAKİ KILIÇ  
AĞAÇ KÖKLERİNE  
CARPTIKÇA İNİYEREK  
ALEV KÜŞLİYORDU.

KUMANDAN JOHELL İSE HEYKELİN DİBİNE SİNMIŞ  
GÖZLERİYLE CANAVARI İZLİYORDU. BİRDEN  
KILCIN CANAVARIN BEDENİNDEN SİYRİLİP...



GURULTU İLE YE.  
RE DÜŞTÜĞÜNÜ

DEV YARATIK YENİDEN GÜÇ KAZANMIŞ GİBİYDİ. DOĞRUCA HIÇ BİR ŞEYDEN HABERİ OLMAYAN KASABAYA YÖNELDİ...



BU ARADA KORKUDAN TITREYEN KUMANDAN OLMAYACAK DÜŞLER PEŞİNDEYDİ.

BARBAR DA AŞAĞI YUKARI BENİM YA. PİMDE... O KILICI KALDIRABİLDİĞİNE GÖRE... BEN DE...



ÜSTELİK ONU QUKIRA İTMEYİ BAŞARDIM.

BU KALKAN SAYESİNDE KENDİMİ CANAVARIN PÜSKÜRTÜLÜ ELİ ALEVLERDEN KORUYARAK...



...HERKESİN HAYRAN OLDUĞU...



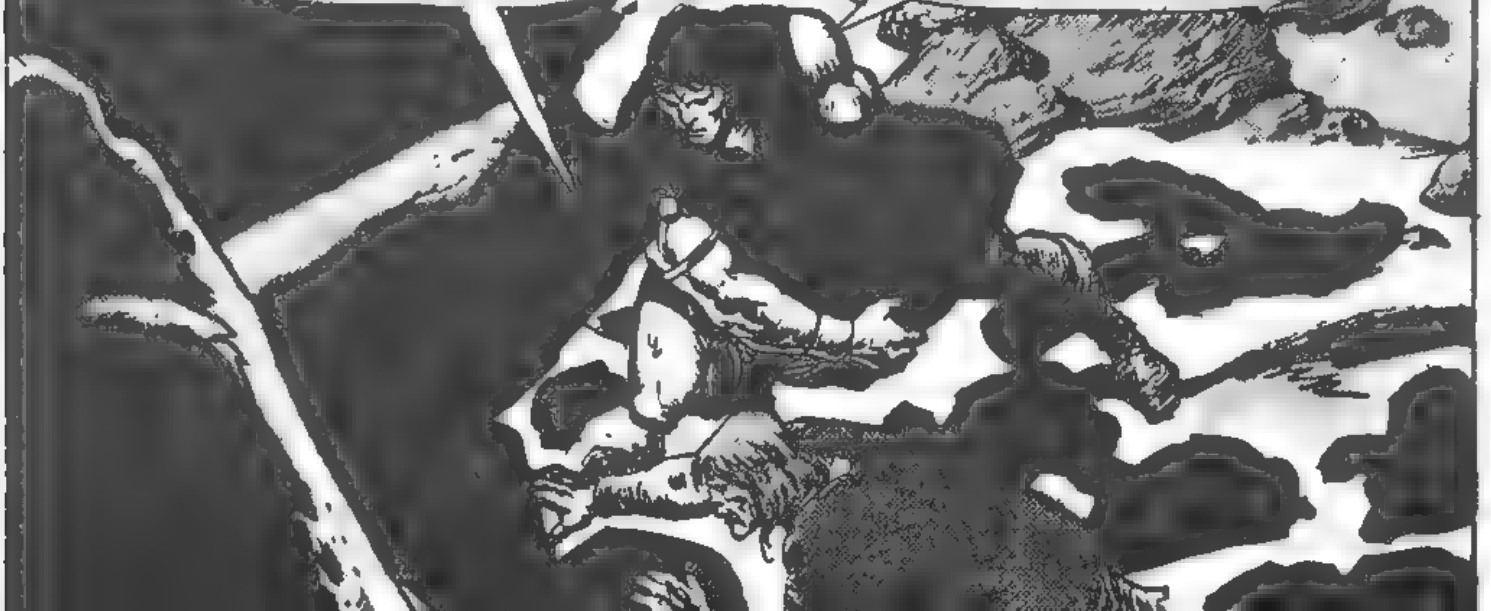
...BİR KAHRAMAN OLABİLİRİM!



BU ARADA...

ARTI DİŞARISI GÖRÜLÜYOR DÖNEN! BAK!

GÖRÜYÖRÜM DOSTUM! BOŞUNA SOLUK TÜKETME!









BİRKAC DAKİKA İÇİNDE MAĞARAYA BİTİŞİK YERALTI KAYNAĞININ SULARI CONAN'IN AÇTIĞI YARIKTAN ÇERİ DOLMAYA BAŞLADI.



VE SULAR BOYLARI NA ULAŞTIĞINDA...

"GULP" CONAN! BEN "GULP" BİR ŞEY İTİRAF ETMEK ZORUNDAM!



YÜZME BİLMİYOR MUSUN?

BİR TEK KULAC BİLE ATAMAM! "GULP"



ÇOK UTANIYORUM!



SACMA/NASILSA ÇU KLİRA ATLAYARAK GÖS. TERDİĞİN CESARET İÇİN TEŞEKKÜR ETMEK İSTİYORDUM.



AZ SONRA DIŞARDA...

ANLAŞILAN EŞ. DERHA BAŞIBOŞ KALMIŞ. KUMANDANIN SUBAYLARINDAN BİRİ BU.



AHHH...

BU DANE?



İHTİYÜCÜ... SENİ İKNA  
EDİP KILICI ELİNDEN  
KURTARMANI SAĞLA-  
YAN BÜYÜCÜ!

BENİ DİNLE... BARBAR!  
DAMARLARINDAKİ KANDA Bİ-  
RAZ İYİLİK VARSA SANA OYUN  
OYNAYAN BU İNSANLARI  
KURTARIRSIN!

KANINDA İYİLİK VARSA VE  
HEYKELİNİ DİKTİĞİMİZ SA-  
VAŞCI GİBİ GERÇEK BİR  
KİMMERYALİYSAN... ZAHHE



DUYDUN CONAN!  
NE SÖYLEDİĞİNİ  
DUYDUN!

ÖLDÜ!...

EYET/ İHTİYA-  
RINI YAKARISLA.  
RINI DUYDUM!



HALKIMA HİÇ BİR ŞEY BORÇLU  
DEĞİLSİN CONAN. ANCAK İHTİYAR  
HAKLIYSA SAF KAN BİR KİM-  
MERYALİYSAN EĞER...

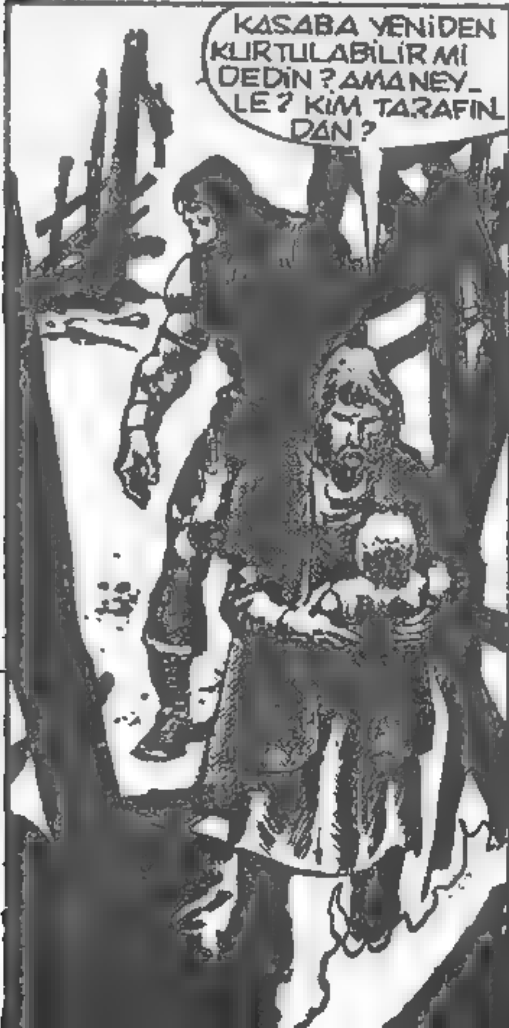
BAK VERDE KAN İZ-  
LERİ VAR. CANAVAR  
YARALANMIŞ....



PHATRİK VE CHARPEL....  
EN SEVDİĞİM İKİ AR-  
KADAŞIM!

HİMM/ BANA OYUN  
OYNAMAYA KALKIŞAN-  
LAR ARASINDA BUN-  
LAR DA VARDI,  
DEĞİL Mİ?







GERÇEKTEN DE KUMAN-  
DAN JOHELL AÇIKLIK BİR  
YERDE KAHRAMANLIĞINI  
KANITLAMAYA ÇALIŞIYOR-  
DU. ANCAK HER HALİNDEN  
ZOR DÜ... OLDUĞU  
ANLAŞILIYORDU.

SERSEM!  
HEYKELİ DİKİ-  
LEN SAVAŞÇI  
GİBİ OLLİM-  
SÜZLEŞMEK  
İSTİYORAN-  
LAŞILAN!



ALEV İŞLEMEYEN KALKAN OLMA SA  
ŞİMDİYE KADAR ÇOKTAN KAVRULMUŞTU!

EYET, ANCAK CANA  
VAR ONU ALEVLI  
SOLUGUYLA YAKTI  
GİND A YA DA ASA-  
GI YINARLADIĞIN  
DA...

...SIRA  
BİZE GE-  
LECEK!



KENARA  
CEKİLİN!

NE O ? KURBAN ET-  
TİĞİMİZ BARBAR  
Bİ...



JOHELL İSE YAKICI ALEVLER KARŞI  
GİND A ÇERÇEVİ ÇERÇEVİ



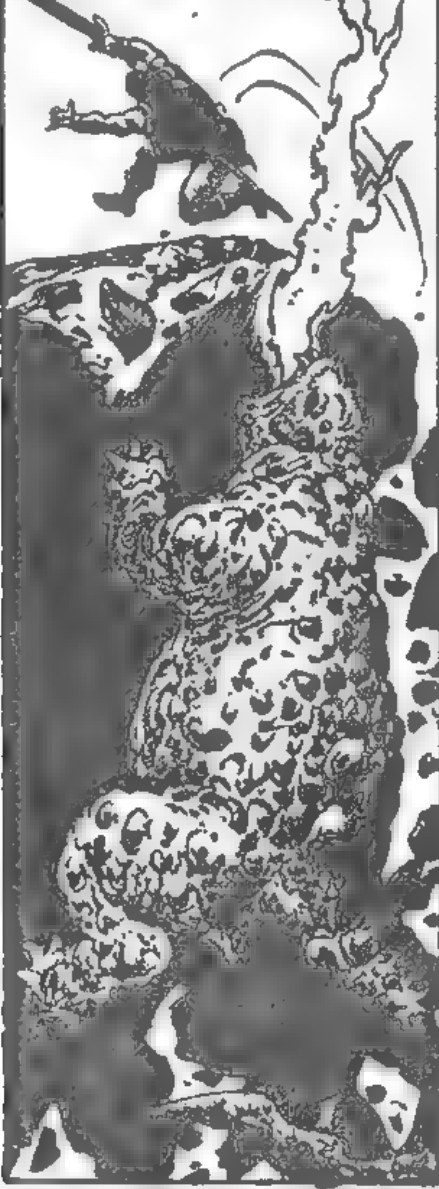
...UÇLIRLIMA BİRAZ  
DAHA YAKLAŞIYORDU







...ETDERHA ÇÖKEN  
KAYALARLA BİRLİKTE  
UÇURUMA YUVARLAN-  
DI...



CANAVARDAN ACI DOLU  
SON BİR ÇIĞLIK DUYULDU



...UÇURUMUN DİBİNDE,  
Kİ SIVRI DİKİTLERDEN  
BİRİ GİRTLĞİNA SAP-  
LANMIŞTI.

ANCAK ETDERHANIN ÖLÜMÜYLE BİR-  
LİKTE KILIÇIN GÖRÜNÜMÜ DE DEĞİŞ-  
Tİ. AĞIRLIĞI AZALA-  
RAK ÜSTÜNDEKİ MÜ-  
CEVHERLER DEĞER-  
SİZ TAŞLARA DÖ-  
NÜŞTÜ.



KILIÇA  
BAKIN!



AL JOHELL...  
LIFAK BİR  
HATİRA!

SEN ASIRLARDIR BEKLEDİĞİMİZ GÜÇLÜ  
YİĞİTSİN / SENİN ADINA DA BİR HEYKEL  
DİKECEĞİZ CONAN / HEYKELİN YAPIMINDA  
BİZZAT ÇALIŞACAM.



HAYIR DOS-  
TUM VALEN!  
HEYKEL Fİ-  
LAN İSTE-  
MEM.

ANCAK BİRAZ  
İÇKİ VE SICAK BİR  
YEMEĞE HAYIR  
DİYEMEM TABİİ...

YALNIZ VERDİĞİN  
YİYECEKLER ARASIN  
DA TAYŞAN ETİ  
OLMASIN.



SON

"... Şunu bilin ki Prensim, kabaran okyanusların Atlantis'i ve onun görkemli kentlerini yutmasından sonra Dünyada o güne değin görülmemiş bir çağ başlamıştı. Aryas'ın oğullarının doğduğu bu çağda, Dünya üzerindeki imparatorluklar ve uygarlıklar, gökteki yıldızların mavi parıltıları kadar dağınık fakat belirgindi. İşte bu sıralarda Kimmeryalı Conan geldi. Çelik bilekli elinden kılıcını hiç bırakmayan bu kara saçlı, şahin gözlü yiğit tüm imparatorlukları sandallı ayağının altında çiğnemek istiyordu..."

— Bir Nemedyia efsanesinden—

ALAN  
ZELENETZ  
SCRIPTER

RICHARD  
HOWELL  
PENCİLER

BOB  
CAMP  
INKER

RICK  
PARKER  
LETTERER

GEORGE  
ROUSSOS  
COLORIST,

LOUISE  
JONES  
EDITOR

JIM  
SHOOTER  
EDITOR-CHIEF

"VENARIUM'DAKİ SAVAŞTA  
ORTALIK KAN GÖLÜNE  
DÖNMÜŞTÜ"

"DÜŞMANIN SİPER ALDIĞI DU.  
VARI İLK AŞAN CONAN OLDU..."

PİSLİK YIVİ  
GÜNDERLER /KILI.  
CİM KAFALARINIZI:  
UÇURMAK İÇİN  
SABİRSIZLANI.  
YOR."



# KIMMERYA NIN OĞLU

Developed by the Marvel Comics Group, a division of Cadence Industries Corporation, used with permission

Copyright ©1985 Alla Ray Kuykendall. All rights reserved

Bu dizinin, Türkiye'de ve Türkçe konuşulan ülkelerde kitap ve dergi olarak yayın hakkı,

Kesim Ajans aracılığıyla Alfa Yayıncılık ve Pazarlama Ltd. Şti.ne verilmiştir.





SAVAŞA DENEYİMSİZ AS-  
KER OLARAK KATIL MIŞTI.  
DEMİRCİ OLAN BABASI GI-  
Bİ GÜÇLÜYDÜ. GÜNEYE  
YAPTIĞI O İLK YOLCULU-  
ĞA KADAR ANCAK ON-  
BEŞ KEZ KAR GÖR-  
MÜŞTİ /

AMA VENARİUM'DAKİ  
SAVAŞTAN TAM ANLA-  
MIYLA BİRERKEK OLA-  
RAK AYRILDI. O ZAMAN-  
DAN BERİ DE KİMMER.  
YA'NİN EN ÇOK TANI-  
NAN SAVASÇISI, GU-  
RUR DUYDUĞU OĞ-  
LUDUR CONAN.

YAŞLILAR İÇİNDE GÜN-  
DERLERE KARŞI YAP-  
TIĞIMIZ O SAVAŞI EN  
İYİ ANIMSAYA SEN  
SİN TOLEK /



O GÜNÜ ÇOK  
İYİ ANIMSİYDÜ.  
RUM NESTOR /



"ÇÜNKÜ GÖZLE-  
RİMİ O SAVAŞ-  
TA YİTİRDİM"



"BİR GÜNDER'İN SOĞUK KILI-  
CI GÖZLERİMİ OYARAK BENİ  
SONSUZ KARANLIĞA MAH-



"AHH NE KADINDI O.  
EVET... SIRA SENDE  
CONAN! GENÇLİĞİN  
DE YAŞADIĞIN BİR  
AŞKI ANLAT BAKA-  
LIM BİZE... ANIMSA-  
YABİLİRSEN TABİİ!"

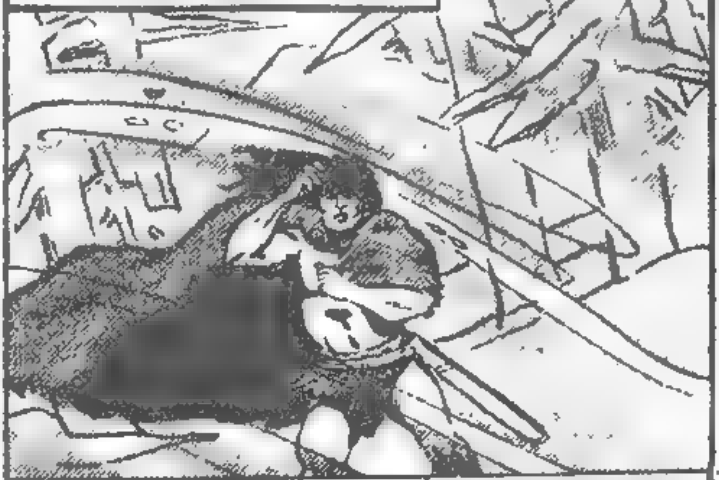


DUR BAKALIM DAMON.  
CONAN KOLAY KOLAY  
UNUTMAZ. BELLEĞİM  
SANDIĞINDA  
GÜÇLÜDÜR.



AYRICA VENARIUM.  
DAKI O SAVAŞIN ÜS.  
TUNDEN DAHA AN-  
ÇAK ONBEŞ KİŞİ  
GEÇTİ...

"BU TEPELERDE DOLASI.  
YORDUM... KİŞİ ORTASIYDI."



"YALNIZ ORTALIK BUGÜNKÜ KADAR KARAN-  
LIK DEĞİLDİ. BELKİ DE DÜNYANIN GÖRKEM-  
Lİ BAŞKENTLERİNİN BÜYÜK MÜCEVHER-  
LERİNİ, PARFÜMLÜ İPEKLERİNİ, GENİŞ OK-  
YANUSLARINI GÖRMEMİŞ GENÇ BİR DELİ.  
KANLI OLDUĞUM İÇİN BANA ÖYLE GELMİŞTİ."

VE KARA RAĞMEN  
KÖYE DÖNECEĞİME  
DAĞLARA DOĞRU  
İLERLEMeye BAŞLA-  
DIM. BELKİ DE YA.  
SAKLANMIŞ OLDU.  
GÜÇÜN YAPTIYORDUM  
BUNU..."



"SONRA BİRDEN  
KARŞIMDA..."



"EVET... YANIYDA YAL-  
NIZCA KURTlara KARŞI  
KULLANABİLECEĞİM  
KILICIM VE SOĞUK  
KARŞI KORUNDUĞUM  
AYI POSTUYLA. DÖNÜŞ  
YOLUNU TEK BAŞIMA  
BULACAKTIM..."

"GİTTİKÇE SİDDETİNİ  
ARTTIRAN RÜZGARA"

"BEMBEVAZ İKİ İRİ BLUZ AYISI VE ORTALARIN-  
DA BİR KADIN BELİRDİ..."



ADIM LIRSLA GENÇ  
SAVAŞÇI... MERAKIN-  
DAN MI BURALARA  
KADAR GELDİN?"



"KADIN BENİ EVL  
NE GÖTÜRDÜ..."

CESARETİNİN ŞEREFİNE İÇE.  
LİM GENÇ OONAN ZAMAN ZA.  
MAN KÖY ERKEKLERİNDEN  
BURAYA GELMEK İSTEYEN.  
LER OLUR AMA SEN BUNU  
BAŞARAN İLK DELİKANLISIN.  
DOĞRUSU, BUZ MAVİSİ BÖZ.  
LERİN GÜÇLÜ VÜCUDUN.  
LA YAKIŞIKLISIN...

DİLERSEN BUGÜN  
ERKEKÜ GE GEÇE.  
BİLİRSİN."



"AĞIR AĞIR SİYAH SAÇLARI  
NI ÇÖZDÜ. BÜYÜLENMİŞ Gİ.  
BİYDİM. GÖZLERİMİ ONDAN  
AYIRAMIYORDUM..."

"...GÖZLERİ UZAK BULUTLAR  
GİBİ GRİ RENKTEYDİ."

"...DUDAKLARINI DU.  
DAKLARIMA YAKLAŞ  
TIRDI..."



O YAŞAMINA  
GİREN KADIN,  
LARIN İLKİYDİ  
DEĞİL Mİ O.  
NAN? SEN DE  
BİZİM GİBİ,  
EVLENİP ÇO-  
LUK ÇOCUĞA  
KARIŞMA-  
MIŞSIN!

SAVAŞIN, ÖZBÜRLÜĞÜN  
ZEVKİ İN SANIN KANINA  
BİR KEZ İŞLEME SIN, KO-  
LAY VAZGEÇİLMİYOR BUN-  
LARDAN. PARALI ASKER  
OLDUM, KORSAN OLDUM,  
AMA HENÜZ ÇOLUK  
ÇOCUĞA KARIŞMAYI  
DÜŞÜNMEYORUM.

HİÇ BİR  
KADININ  
DA BEN-  
DEN ÇO-  
LUK DO-  
ĞURDU.  
BUNU  
ANIM-  
SAMIYO-  
RUM.



HER BABA BİR OĞULDUR,  
AMA HER OĞUL BABA  
DEĞİLDİR DERLER!



SU DELEON'A  
BAKIN HELE!

BU Palyacı  
YU GETİRMEK  
LE İYİ ETTİN  
CONAN/BİZİ  
EĞLENDİRİ-  
YOR!

HA HA  
HA HA



DURUN / AYAK  
SESLERİ  
DUYDUM!







CONAN BİR PIKTİN SAVURDUĞU TAŞ BALTA-  
DAN PANTER ÇEVİKLİĞİYLE SIYRILDI...



SEN AĞAÇLARIN ARASINDA  
GİZLEN DELEON! BABANA  
SÖZ VERDİM. SADECE BİZİ  
SEYREDECEKSİN!



KILICIM KANA SUSADI. ONA TAZE PIKT  
KANI İÇİRECEĞİM.



DONMUŞ TOPRAĞI  
PIKT CESETLERİYLE,  
GÖĞÜ İSE İĞRENÇ ÇİĞ-  
LIK LARIYLA DOLDU-  
RUN KİMMERYALU-  
LAR



MAHİR KAVAYIŞ SURLUYORDU KA-  
NA KAZILI PIKTLER ÇELİMSİZ  
KİTİH ARINDAN BEKLENME.  
YERİK BİR ÇEVİKLİKLE DÖ.  
AĞRIYORLAR



CONAN...  
ARKANDA  
DİKKAT!



CEBİ ŞİŞKİN BİR SER.  
SEMİN ÇEVRESİNİ  
ALMIŞ KADINLARDAN  
BİLE KALABALIK  
LAR.



ÖLÜLER ÜLKE.  
SİNİN KARA  
EFENDİSİNE DUA.  
NI ET ARTIK.



OH/B...BA.  
BA./ERKEK  
OLMAK BU  
MU?

KARA RUHUNU, PIKTLERİN  
KORKULU RÜYASI KİMMER-  
YALI CONAN  
AYIRDI BE.  
DENİNDEN/  
TANRINA  
BUNU  
SÖYLE!



KILIÇ BALTA SESLERİ GECEYİ DOLDURUYORDU.  
DOLUNAY BUKORKUNÇ SAHNEYİ AYDINLATI.  
YORDU...



ŞAFAĞIN SÖKMEİYLE BİRLİKTE OR-  
TALIKI BİR SESSİZLİK KAPLADI. DİKT-  
LERİN HEPSİ CAN VERMİŞ, OYSA CO-  
NAN'IN ÖNDERLİĞİNDEKİ KİMMERYA-  
LILAR SAVAŞTAN UFAK TEFEK SİYRİK-  
LARLA ÇIKMIŞLARDI.

ÖLEN DİKTLERİN  
KANLARIYLA KARIN  
ÜZERİ KIPKIRMIZI  
OLDU. İYİ İŞ BAŞAR-  
DIK ÇOCUKLAR!

HAH-HA!  
ARTIK PELEON  
DA SAVAŞCI  
VE ERKEK.



HAYDİ  
DÖNE-  
LİM.

KÖY HALKI-BU KÖ-  
PEKLERDEN KURTUL-  
DUĞUNA ÇOK  
SEVİNECEK!



CONAN YOLUNA DEVAM MI  
EDECEKSİN YOKSA BİZİMLE  
KÖYDE Mİ KALACAKSIN?



BU RENKSİZ ÜLKEDE KAL-  
MAK MI? GEZGİN YAŞAMI  
SERSERİCİDİR. AMA İN-  
SAN YAŞADIĞINI ANLAR.  
HAYIR PELEON, BUR-  
DA KALAMAM!









KİMMERYA TÜRKÜ-  
LERİNDE CONAN'IN  
ADI "DEMİR BİLEKLİ"  
DİYE GEÇERDİ...



...AMA BU AYININ DA PEN-  
ÇELERİ ÇELİK BİBİYDİ.

NEYSE Kİ BARBAR HAŞMININ PENÇE-  
LERİNDEN KURTULMAK İÇİN PEK ÇOK YÖN-  
TEM BİLİYORDU KHİTAİ YÖNTEMİ DE  
BUNLARDAN BİRİYDİ.



ANCAK BU YÖNTEMLER ARASINDA Sİ-  
LAHSIZ OLARAK İRİ BİR AYININ NASIL  
ÖLDÜRÜLEBİLECEĞİ YOKTU TABİ...



HAREKETE GEÇME-  
LİYİM... YOKSA CONA-  
Nİ ÖLDÜRECEK.





NEYSE, ÖNEMİ YOK. TOLEK'E  
OĞLUNU SAĞ SALIM TES-  
LİM EDECEĞİME SÖZ VER-  
DİM. BUNUN İÇİN GEREKİR.  
SE BIRAYI  
SÜRÜSÜY.  
LE BİLE  
BOĞU.  
ŞURUM,  
SİZ BL  
RADA  
KALIN!

BU ARADA YA.  
KINLARINDAKİ  
BİR MAĞARADA



DEMİK BÜYÜK BİR BEYAZ AYININ, HIZ-  
METKARLARIMDAN BİRİNİN ÖLÜ-  
MÜNE NEDEN OLDUN...

BEN BU DAĞLARDA AYILAR  
ARASINDA ONBEŞ KİŞİ GE-  
ÇİRDİM. VE BU ONBEŞ KİŞİN  
ONUNDA AYILAR BENİM AİLEM  
Dİ. NE ÇÜRETLER ONLARDAN  
BİRİNİ ÖLDÜREBİLİR  
SİN?

KATİL/DUA  
ET DE ÖLÜMÜN  
AYIMINKİ KADAR  
ÇABUK OLSUN!













SAKİN OL DELİKANLI!  
SENİ UYARIYORUM. SOĞUK  
MAVİ GÖZLERİNDEN KA-  
RARLIK OKUNU-  
YOR AMA...

BEN  
VAHŞİ  
AYILAR  
ADINA  
DÖVÜ-  
ŞÜYO-  
RUM!



ANNEM DE ÖYLE YAPMIŞ-  
TI/YABANCILARIN ONLA-  
RA ZARAR VERMELERİ  
NE İZİN VEREMEYİZ



GERÇEKTEN  
İYİ KILIC KUL-  
LANIYORSUN  
DELİKANLI,  
AMA DİKKAT  
ET UZUN Sİ-  
RE HOŞ SO-  
RULU OLA-  
MAM!



BAKIN/ CONAN/.. PELE-  
ON DA O MAĞARA.  
DA OLMALI!



CONAN ERKEK  
ERKEĞE KENDİNİ  
SAVUNURKEN  
BİZ DE PELEONU  
KURTARALIM!



ARTIK ÇOK OLLUYORSUN A-  
MA/ İNDİR ŞU LANET OLASI  
KILICI/ SANA ZARAR VER-  
MEYECEĞİM!



ZARAR VER-  
MEYECEK  
MİSİN?



KAHINLA ÖCÜ  
Mİ ALACA.  
MİM CONAN!



ŞHAYIR!



SENİ UYARMIŞTİM DELİKANLI!  
İNATÇILIK ETMEMEN İÇİN YAL-  
VARDIM./ SONLINDA YARA-  
LANDIN İŞTE!

MİTRA! BÖYLE SOYLU  
RULU BİR ÇOCUK BU  
DAĞLARA NEREDEN  
GELMİŞ?



ANNEM... BİR RAHİBEYDİ...  
VAHŞİ HAYVANLARI...  
KORURDU... BABAM...  
EDİ

ÖLDÜ!





DEMİK ONU ÖLDÜRDÜN CO.  
NAN? BİLİYORDUM ZATEN...  
ÖLDÜ DEMEK... İYİ! BABA.  
SİZ BİR OĞLANDI KEN.  
DI DE BABA OLA.  
MADI!

SACMA  
SAPAN  
KONUŞ.  
MA PE-  
LEON.

DUYDUĞU.  
MA GÖRE  
BABASI MA  
Vİ GÖZLÜ  
BİR KİMMER.  
YALYIMIS/ AN.  
NESİNİ YALNIZCA  
BİR KEZ ONBEŞ  
YIL ÖNCE ZİYA.  
RET ETMİŞ.

NE? OĞLANIN  
ANNESİNİN ADI  
NI BİLİYOR MU  
SUN DEKİ?

EYET! SANIRIM URSLA'Y.  
MİŞ... VÂHSİ HAYVANLARIN  
KORUYUCUSU URSLA!  
KİME İSTE  
SOR!





GEL SERSEM OĞLUM! GEL DE ANLAT BANA, SOYLU CONAN'DAN NELER ÖĞRENDİN?

CONAN TÜM KABI LE HALKI ADINA SANA TEŞEKKÜRLERİ MİZİ SUNARIM.



TOLEK! KORKARIM SENİN OĞLUNU KURTARMAK İÇİN KENDİ OĞLUMU ÖLDÜRDÜM. BU GENÇ ELLİBİ KÖYÜNDÜ ŞİNA ATALARIMIN MEZARLARININ YANINA GÖMECEBİM.





SON



"Şunu bilin ki Prensım, kabaran okyanusların Atlantis'i ve onun görkemli kentlerini yutmasından sonra Dünyada o güne değin görülmemiş bir çağ başlamıştı. Aryas'ın oğullarının doğduğu bu çağda, Dünya üzerindeki imparatorluklar ve uygarlıklar, gökteki yıldızların mavı parıltıları kadar dağınık fakat belirgındı. İşte bu sıralarda Kimmeryalı Conan geldi. Çetık bilekli elinden kılıcını hiç bırakmayan bu kara saçlı, şahin gözlü yığıl tüm imparatorlukları sandallı ayağının altında çiğnemek istiyordu..."

— Bir Nemedya efsanesinden —

MARY JO DUFFY \* JOHN BUSCEMA \* CAMP BREEDING \* RICK PARKER \* G. ROUSSE \* LOUISE JONES \* JIM SHOOTER  
SCRIPT & PLOT PENCILS INKS LETTERS COLORS EDITOR CHIEF

# ÜÇ KIZKARDESİN GECESESİ!

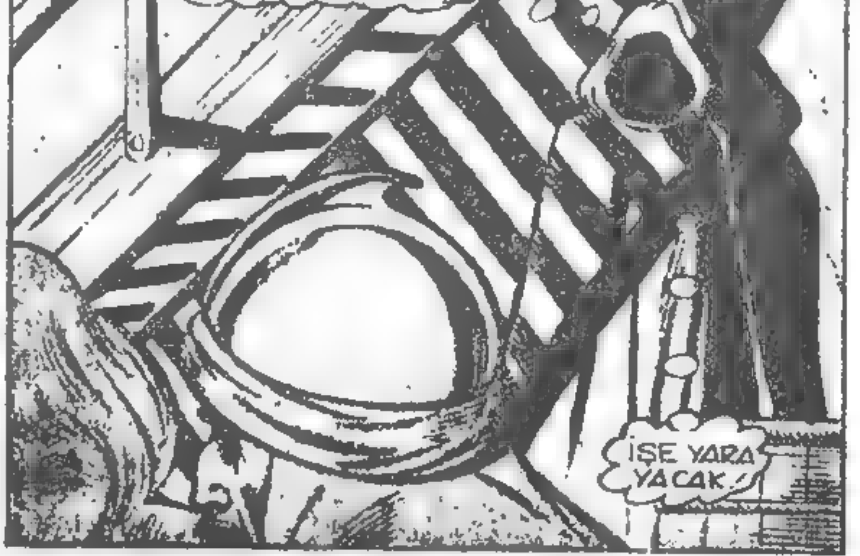


KENTLER İŞTE BÖYLE DİR. KUMAR  
OYNAMAK FURHUŞ YAPMAK VE İÇKİ  
İÇMEK İÇİN CEBİN ALTINLA DOLU  
GİRERSİN...



VE SONUNDA BA-  
ŞIN AĞRIYARAK  
VE BOŞ KESEYLE  
YAPAYALNIZ AYRI-  
LİRSİN...

DEMİK ÜNLÜ CONAN BUHA?  
ŞİMDİ PEK İYİ GİBİ GÖRÜN-  
MÜ YOR AMA EĞER HAKKINDA  
DUYDUĞUMUZ ÖYKÜLERİN  
YARISI BİLE DOĞRUYSA...



İSE YARA-  
YACAK

ONA ÇOK SERT DA-  
VANMA FERDAN!  
ADAMIN SARHOŞ  
OLDUĞUNU GÖR-  
MİYOR MUSUN?



KİMİ SIKIŞTIRDI-  
ĞINA DİKKAT ET  
AHMAR BAR-  
BAR.

ŞİHİÇ

BEN... BU  
SESİ TANIYO.  
RUM. JEZ.  
VAHLİ SEN  
MİSİN?

HAYIR.. BEN Sİ-  
Zİ TANIMIYO.  
RUM.

ELBETTE TANIYORSUN!  
İKİMİZ ÜÇ GECE YATMADIK  
MI OROSPU? UNUTTUN  
MU?



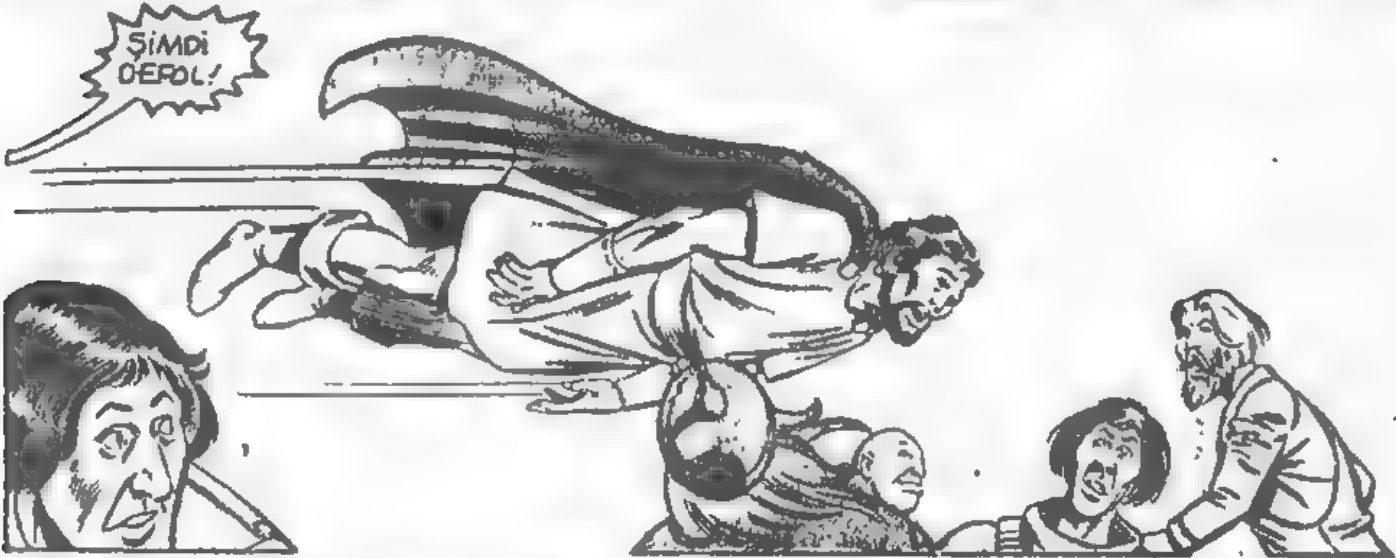
ELLERİNİ KADINIMINUS.  
TÜNDEN ÇEK EŞEK HERİF!  
EĞER SENİNLE OLDUYSA..  
Kİ HİÇ SANMIYORDUM..SE-  
NİNLE ARTIK İLGİLEN-  
MİYOR!

DÜŞMANCA

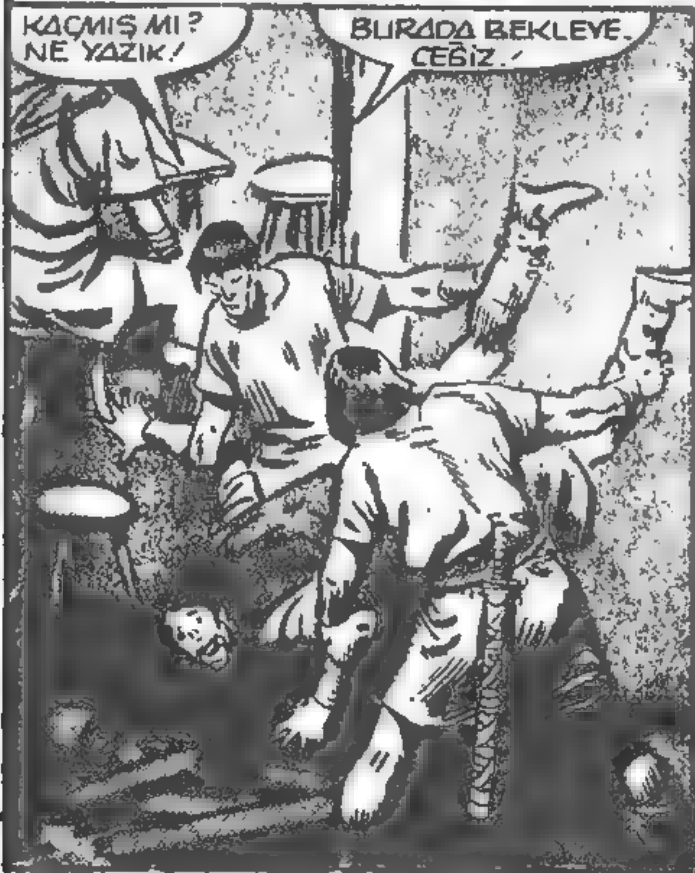
FERDAN, ONU

SİZİN GİBİ TERBİYE GÖR.  
MEMİS PİRELİ ALÇAKLARIN  
KENTLERİMİZE GELİP KA-  
DINLARIMIZLA EĞLEN-  
MESİ BENİ TIKSINDI-  
RIYOR!

KESENİZDE BİR  
KAC ALTIN OLDU MU













ESTREĞONE  
BİZİ TAM ZAR  
MANINDA EVE  
GETİRDİN!

O/ GER.  
ÇEKİTEN  
Mİ?

EVET/ KUSUR.  
SİZ ADAMI BİLDÜK.  
TAM ANLAMIMLA  
KUSURSUZ/ AMA  
AZ KALSIN YITI.  
RİYORDUK!

CEREZ/ EĞER  
MASADAKİ ŞUACI  
NACAK ANTIKADAN  
SÖZ EDİYORSAN,  
BENCE YITİRSE -  
NİZ ÇOK DAHA  
İYİYDİ!

BU BİR ŞAKA  
MI? YOKSA YAŞA-  
MINIZIN GERİ KA-  
LAN BÖLÜMÜNÜ  
ŞU KAHROLASI  
VERDE Mİ GEÇİR.  
MEK İSTİYORSUN  
NUZ?

AMA ONUN NELER YAPA-  
BİLECEĞİNİ HENÜZ  
GÖRMEDİN!



YANI AYYAŞ Gİ-  
Bİ İÇMEKTEN BAŞ-  
KA YETENEKLERİ  
DE ÇIKIYOR!

OH/ BU BANA MASRA-  
PASININ BOŞ OLDU.  
GÜNÜ ANIMSATTI!



İSTE  
GİYİMİ!

AAA... FENA  
DEĞİL!

MALA/ GİLDİR-  
DİN Mİ?



BANA GÜVEN  
KARDEŞİM. BU BİRA  
ÖZEL BİR MAYADAN. NE  
KADAR ÇOK İÇERSE ÇOK











EĞER ACELEN VAR.  
SA KULLANIŞLI BİR  
YOLCULUK YÖNTEMİ!

EĞER Bİ-  
Zİ YETERİ KA-  
DAR UZAGA  
GÖTÜREBİ-  
LİRSE.

İZLEDİĞİMİZ BU  
YOL BÜYÜK BÜYÜCÜ  
KLAYDO'DUN KALESİ  
NE GİDER. YOL TEHLİ-  
KELERLE DOLU.  
DUR!

CONAN!  
BİZİ HEDEFLİ  
MİZİ GÜVENLİ  
BİR ŞEKİLDE  
GÖTÜRMEK  
GÖREVİN!



EĞER BU KADAR TEHLİKELİ  
İSE NİÇİN GİDİYORUZ? BÜYÜ-  
CÜLERİN İŞİNE BURNUMU  
SOKMaktan HOŞLANMAM.  
TEHLİKELİ TİPLERDİR!

KLAYDOD'UN  
PAHA BİÇİLMEZ,  
İNANILMAZ BİR  
HAZİNESİ VAR.  
DIR ONU ÇAL-  
MAK AMA-  
CINDAYIZ.

O BAŞKA. ÖYLEY-  
SE DÖRDE BÖLECEK  
KADAR ÇOK GANİMET



DÖRDE Mİ? MA-  
LA BEN SANI-  
YORDUM Kİ...

SESSİZ



OH!

BLİN...  
BUNLAR  
DANE?

KANATLI SÜ-  
RÜNGENLER  
BU BÜYÜKLÜK

















BA.  
ŞARDI!

BUIŞ  
İÇİN LİY.  
GÜN A.  
DAM OL  
DUGUNU  
SÖYLE.  
MİS.  
TİM!



CROM 'UN  
DİŞLERİ!

ŞU ZEN-  
GİNLİĞE  
BAK!

BİR KENTİ  
SATIN ALMA  
YA YETECEK  
KADAR YA  
DA BİR KRAL  
LİĞİ...  
BİR KİTAYI...



EVET KRAL CONAN.  
BUNUN SESİNİ  
SEVİYORDUM!

YILIN HER GÜNÜ İÇİN  
BİR FAHİŞEM OLACAK...  
VE HER GECE...



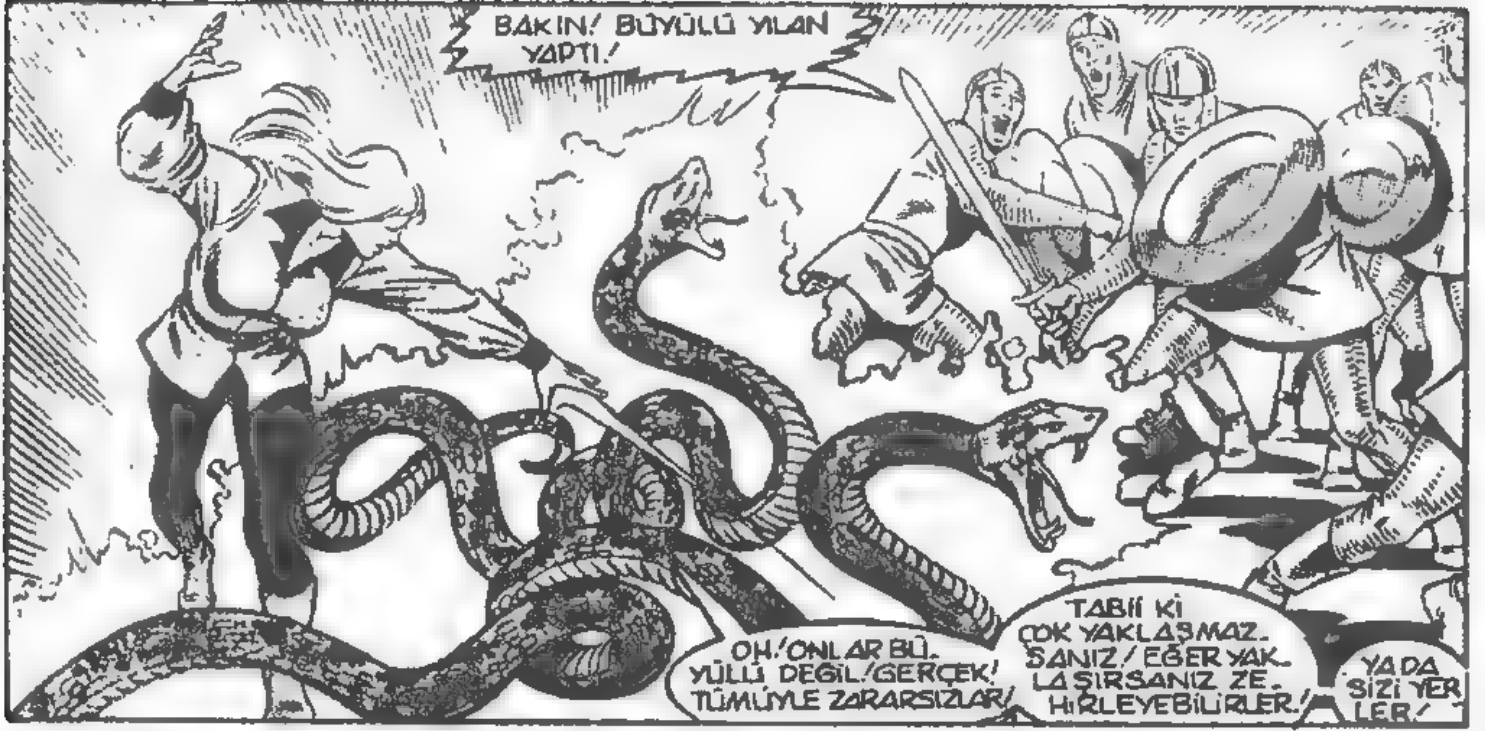
ASKERLERİM  
İÇİN ALTIN  
ZİRHARİ VE...

SEN!  
İÇERDEKİ...  
HAZİNEMİ...











KAPİYİ SÜRÜLÜ.  
YECEĞİM. AMA BU  
ONLARI UZUN SÜRE  
DURDURAMAZ.

DURDURMASI GE-  
REKMEZ. ARADIGIMIZ HA-  
ZINE İSTE BURADA. KUL-  
AYDOD'UN BÜÇHALKASI!



ŞAKA YAPIYORSUNUZ/OESKİ  
ÇEMBER KİMIN NE İŞİNE  
YARAR Kİ?

BUNUN SENİ GİT-  
MEK İSTEDİĞİN  
HER YERE İLETME  
GÜCÜ VARDIR. BU  
DÜNYADA VEYA BAŞ-  
KASINDA... SADE-  
CE DÜŞÜNMEK  
YETERLİ!

OYLEYSE  
BİR KRALIN FİDYE-  
Sİ KADAR DEĞER-  
Lİ OLMALI. SATAR  
VE PAYLAŞI...



HAYR/BU HİÇBİR  
FİYATA SATILMAZ!

BİZ BİR BAŞ-  
KA ÜLKEDENİZ.  
BAŞKA BİR DÜN-  
YADAN... BİZİ BİR  
BÜYÜCÜLÜK KA-  
ZASI BURAYA  
GETİRDİ!

BU HALKA  
EVİMİZE DÖN-  
MEMİZ İÇİN  
TEK UMUT!



O ZAMAN BENİ BURADA ELİ  
BOŞ, BİR DÜŞMAN KULESİN-  
DE BIRAKMAYI PLANLADI.  
NİZ. KULAYDOD DOĞRUMU  
SÖYLEMİŞ... SİZİ HAIN...

ÜZGÜNÜM ÇONAN/ AMA  
KARDEŞİMİ İNCİTMENE  
İZİN VEREMEM/ AYILTMA  
İKSİRİMİN ETKİLERİNİ  
BOZMAM GEREK!



ON MAŞRAPA  
BİRANIN ETKİSİ  
BOYLE BİRDEN  
BİRE, SONRA  
DAN ÇIKABİLİR  
MİYDİ?

C-CROM!



OH... ÇOK KÖTÜ GÖRÜ-  
NÜYOR. ONU BOYLE BI-  
RAKMAK İSTEMİYDÜ-  
RUM ONU DA GÖ-  
TÜRELİM...

GÖTÜREMEZ  
MİYİZ ESTRE.  
GÖNE? O MUT-  
HİŞ BİR İN-  
SAN!

HAYDI KIZLAR!  
BU KADAR BEN-  
CİL OLMAYIN.  
ÇONAN'IN İN-  
SANLARIMIZLA  
ANLAŞAMIYLA-  
CAGINI BİLİ-  
YORSUNUZ!



BARBARINIZA  
VEDA EDİN VE  
GİDELİM!

HOŞÇA.  
KAL CO.  
NAN!

CONAN/İŞLERİN  
BÖYLE OLMASINA  
O KADAR ÜZGÜ.  
NİM Kİ!

ŞENİ  
BÖYLE HİÇ  
BİRŞEY SİZ  
BIRAKMAK  
TAN NEF-  
RET EDİYÖ-  
RUM.



İŞTE BUNU AL!  
BU SADECE ALTIN.  
AMA BU APTAL  
DÜNYADAKİ HER  
ŞEYDEN DEĞER-  
Lİ GÖRÜNÜ-  
YOR!

AMA ALTIN  
BENİM TEK...



OH! SENİ  
DEV, HARİKA  
BARBAR!  
SENİ ANIM  
SAYACA-  
GIM!



HERZAMAN.



MALA?

M-MALA..?



MAAAM...?

CROM! BİR TORBA AL-  
TINLA KENT DIŞINDA-  
YIM. BURAYA NASIL  
GELDİM? DÜN GECEYİ  
NASIL GEÇİRDİM ACA-  
BA?



ANIMSAMIYOR. FAKAT KENTLER BÖYLE DİR.  
SENİ AĞRIYAN BİR BAŞLA YALNIZ BIRA-  
KILAR.

YİNE DE BU  
KEZ KESESİ  
ALTIN DOLU.

VE BİR KERE-  
LİK KAZANÇLI  
AYRILIYOR.

# AŞK ONU...



HER ŞEY  
YILLAR ÖN-  
CE BAŞLA-  
MIŞTI...

ZELİHA  
KAÇMAYA  
ÇALIŞTIKLARI  
O GÜN KAR-  
DEŞ KURŞUNU  
İLE KOLLARINDA  
CAN VERMİŞTİ...  
O GÜNDEN SON-  
RA GÜNLERİ  
HEP KAÇMAKLA  
GEÇMİŞTİ...



...OYSA O GÜN İNTİKAM YEMİNİ  
ETMEK YERİNE ONUNLA ÖLME-  
Yİ YÜREKTEN DİLEMİŞTİ...



ŞİMDİ  
KAÇMAK-  
TAN BAŞ-  
KA BİR  
ŞEY YAPA-  
MAYAN  
BİR HAY-  
VAN Gİ-  
BİYDİ...



# ...KAHRAMAN YAPTI!

YAZAN :  
LEVENT CANTEK

ÇİZEN :  
SEYF KARDEMİR



2) ŞİMDİ ÇOK UZAK-  
LARDA OLMASINA  
RAĞMEN BU KARAN-  
LIK SOKAKLARI, SIRTİ-  
NA BİR KURŞUN YEME-  
MEK İÇİN KÖŞARAK  
GEÇMEK ZORUN-  
DAYDI...



...BIRAKAN KENDİSİ Mİ?  
"BANA GÜVEN, GEL BE-  
NİMLE!" DEDİĞİNDE YALAN  
SÖYLEMİŞTİ. O GÜN DETAP  
KI BU GÜNKÜ GİBİ ZAYIF  
VE KORKAKTI...



TANRIM...  
BITSİN  
ARTIK BU  
İŞKENCE  
...

ODASINDA BİLE GÜ-  
VENLİKTE DEĞİLDİ...  
HER AN KAPIDA İNTİ-  
KAM YEMİNİ ETMİŞ  
BİR BABA YA  
DA KARDEŞ  
GÖREBİLİRDİ.

KİM SUÇLUY-  
DU? ZELİHA'  
YI ONA VER-  
MEYENLER  
Mİ? SEVDİĞİ  
KIZA SAHİP  
OLUP ONU  
KAÇMAK  
ZORUNDA

BABAN SENT BA-  
NA ASLA VERME-  
YECEK. KAÇALIM  
ZELİHA! BANA  
GÜVEN!



HERKESTEN ÇOK  
SANA GÜVENTYO-  
RUM AMA BABAM  
YAŞATMAZ BİZİ...

"SEN OLMADIK-  
TAN SONRA YA-  
SAMAK BANA  
HARAM OLSUN  
ZELİHA!" BU  
SÖZDEN SONRA  
GENÇ KIZIN  
SEVDİĞİNİN PE-  
ŞİNDEN GİTMEK-  
TEN BAŞKA  
ÇARESİ KALMI-  
YORDU. ZATEN  
HERŞEYİYLE  
ONUN OLMUŞ-  
TU... BU DURUM  
DA KALSA Bİ-  
LE BABASI  
ONU SAĞ  
BIRAKMAZDI...

SEN OLMADAN  
YAŞAYAMAM...  
GEL BENİMLE!  
ÇOK UZAKLAR-  
DA BİRLİKTE  
MUTLU OLACA-  
ĞIZ... SENİ CA-  
NIMDAN ÇOK  
SENTYORUM  
ZELİHA!



OYSA KOLLARINDA ÖLDÜĞÜ ZAMAN  
O, KORKAK BİR TAVSAN GİBİ KAÇMIŞ-  
TI... ONDAN SONRA HER GEÇEN GÜN  
ONURU TEL TEL DÖKÜLMÜŞ, YAŞA-  
MAKTAN UTANIR OLMUŞTU...

BİR FARE GİBİ  
KUNTULARDA GİZ-  
LENEREK YAŞAMIS-  
DA NE OLMUŞTU?  
İNANCI, AŞKI NERE-  
DEYDİ?

BİTİNCİSİZCE  
SOKAĞA ÇIK-  
TI, KORKA-  
RAK KAĞIĞI  
KÖSELERE  
KORKMADAN  
YÜRÜDÜ...



BİR İNSANIN DUYACAĞI EN  
BÜYÜK DUYGUYU, "AŞKI,"  
TATTIĞI O GÜNLERE GERİ  
DÖNEMEZDİ...

BENİ GERÇEK-  
TEN SEVİYOR  
MUSUN? ARTIK  
SENİN OLDUM...  
BENİ BIRAKMA!

... İÇİNDE  
YIKILANLARI  
ONARMANIN  
BİR TEK YO-  
LU VARDI...

YASAMININ  
İĞRENC  
BİR BÖ-  
CEKTEN  
FARKI  
VAR MIY-  
DI?

KORKMA! HİGBİRŞEY-  
DEN KORKMA! BANA  
GÜVEN... SENİ SEVİYOR-  
RUM... SEN OLMAZSAN  
ÖLÜRÜM BEN...

YILLARDIR BEKLEDİĞİ PATLAMAYI DUYANA DEK YÜRÜDÜ...



ŞİMDİ İÇİNDE ILIK BİR FİRAR AKIYORDU. ACI YOKTU, PİŞMANLIK YOKTU. YILLAR ÖNCE YAPMASI GEREKENİ ŞİMDİ YAPMANIN ONURUYLA BAŞINI KALDIRDI... ONU GÖRÜYORDU ŞİMDİ...



"ŞİMDİ GELİYORUM. SENSİZ YAŞAMAK BANA HARAMDI ZATEN..."

SONSUZLUĞA GÖMÜLÜRKEN BUNLARI DÜŞÜNÜYORDU...

DİZLERİ ÜSTÜNDEN YERE KAPAKLANANA DEK ÖYLECE BAKIŞTILAR. 'AFFET BENİ!' DEDİ YÜREKTEN... 'BİRLİKTE ÇIKTIĞIMIZ YOLCULUKTA SENSİ BIRAKIP KAÇMIŞTİM....'



SON

SEPP HANDEMİR

# Sizin Gönderdikleriniz



TAMER KIRKDAL  
IZMİR

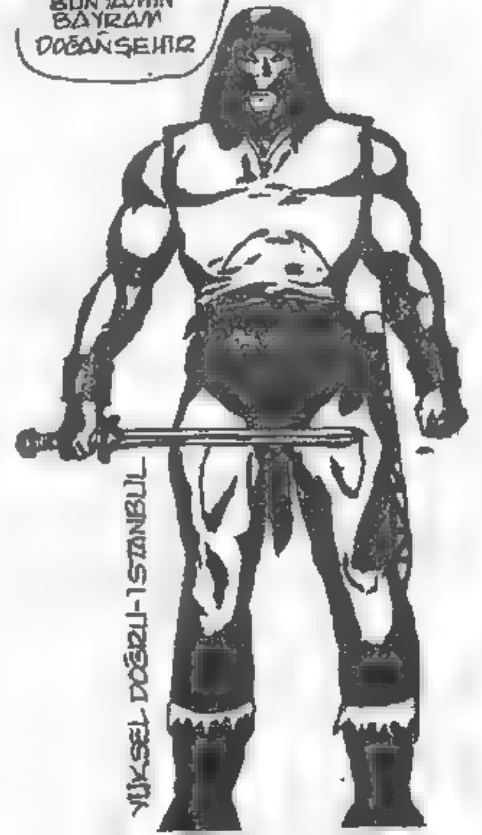


METİN GÖKÇE  
AĞRI

TURAN YIGUN - IZMİR



BUNYAMIN  
BAYRAM  
DOĞANŞEHİR



YÜKSEL DÖERLİ - İSTANBUL



# POSTA KUTUSU

CONAN

Şunu bil ki Conan  
Tanrı'nın verdiği nimet sana  
Nasip olmamıştır bir insana  
Yaşamın ucuz olduğu çağda  
Ölümle yarışansın Conan

Serüvenden serüvene koşansın  
Savaş alanlarında esensin  
Elinden ilindirmedigir kılıcınla  
Yenilmek nedir bilmezsin Conan

Kedileri kiskandırarak çevikliğin  
Şimşek kadar hızlı refleksin  
Barbarlaşan kişiliğinle  
Kimmerya'nın aslanısın Conan

Gemicilerin, serserilerin  
Korsanların, paralı askerlerin  
İnsanı örküten heybetinle  
Hepsinin liderisin Conan

Gün olur gerçekleşir  
Arzular, emeller, istekler  
Senin de gerçekleşir düşlerin  
Değil mi Kral Conan?  
Hikmet Çakmak  
İSTANBUL

Sayın Baylar

Yayınlarınızı merakla takip eden bir gen-  
cim. Ancak vatanımızdan çok uzakta oldu-  
ğum için bazılarını elde edemedim. Ve siz-  
lerden göndermenizi istedim. Gönderdiği-  
niz kitapların hepsini aldım. Teşekkürleri-  
mi sunarım. Ülkemizde sizin gibi ciddi mü-  
esseselerin bulunması beni çok mutlu etti.  
Yayınevinizin tüm mensuplarına başarılar  
dilerim.

A.Dere

Klosterfeldstrasse 11  
5630 Muri - AG  
İSVİÇRE

Sayın A. Dere

Yayınlarımıza gösterdiğiniz ilgiye teşekkür eder, yeni isteklerinizi de karşılamak-  
tan memnurluk duyacağımızı belirtiriz. Se-  
lamlar.

Yeni Conan dizisinde kapak resimleri-  
ni kim çiziyor?

Erol Yalçın

Geyve - SAKARYA

Sayın Erol Yalçın

Yeni Conan dizisindeki kapakları, içe-  
deki macerayı çizen ressamılar çizmekte-  
dir. Bunların isimleri de her maceranın ilk  
sayfasında yer almaktadır.

Sayın Alfa Yayınları yetkilileri

Aklıma takılan şu soruları yanıtlamanı-  
zı rica ederim.

1- 1978-1979 yıllarında yayınlanan Kap-  
tan Venüs'lerden elinizde var mı?

2- Zorro'yu yayınlayacak mısınız?

3- Conan'ın kaç çocuğu olmuştur? Be-  
nim bildiğim kadarıyla Conan evlendikten  
sonra Conn adlı bir oğlu oldu. Ama geçen  
lerde bir arkadaşım dedi ki: "Büyü: Ço-  
cuğu adlı macera'da Conan evlenmeden  
önce bir kızı oluyor ama Conan'ın haberi  
olmuyor." Acaba doğru mu?

4- Conan ile oğlu Conn'un birlikte geçen  
maceralarını yayınlayacak mısınız?

Vereceğiniz yanıtlar için şimdiden te-  
şekkür ederim.

Atilla Solgun

12. Cadde üzeri

Bağlar Mah. No: 86

BATMAN

Sayın Atilla Solgun

Sorularınızı sırayla yayınlıyoruz.

1- O yıllarda yayınlanan Kaptan Venüs-  
lerden depomuzda hiç kalmadı.

2- Zorro'yu yayınlamayı şimdilik düşün-  
müyoruz.

3- Arkadaşınızın dediği doğru. "Büyü  
Çocuğu" adlı macerada bir kraliçe kızına,  
babasının Conan adlı bir barbar olduğunu  
anlatıyordu. Ayrıca "Kimmerya'nın Oğlu"

adlı macerayı okuyunca Conan'ın bir de evlilik dışı oğlu olduğunu göreceksiniz. Conan'ın, Zenobya ile evlenmeden önce tanıdığı kadınlardan daha başka çocukları da olmuş olabilir. Conan ve Zenobya'nın ilk çocukları Conn'dur. Daha sonra bir kız ve bir erkek çocukları daha olur. Bunları zaman zaman yayınladığımız Conan'ın kralık maceralarında okuyorsunuz.

4- Conan ve oğlu Conn'un birlikte yaşadıkları maceraları sık sık veriyoruz. Zaten bir süre sonra Prens Conn'ölecek ya da öldüğü sanılacak) ve babasından ayrı olarak maceradan maceraya koşacak.

★ ★ ★

Sayın Ali Recan,

Size önce, Conan gibi bir dergi çıkardığınız için teşekkürler. Fakat ben Conan almaya biraz geç başladım. Bu nedenle eski sayıları okuyamadım. Bu sayıları çok merak etmekteyim. Özellikle 20 Haziran 1980'de ilk yayınladığınız maceraları.

Size bu maceralar hakkında birkaç soru sormak istiyorum.

1- 20 Haziran 1980' de haftalık olarak yayınladığınız bu dergiler kaç sayı sürdü.

2- Bu dergiler depomuzda var mı? Varsa tanesini kaç liradan satıyorsunuz.

Sorularımı cevaplarsanız çok memnun olurum. İş hayatında başarılar dilerim.

Alptekin Göreci

GİRESUN

Sayın Alptekin Göreci

20 Haziran 1980 de yayını başlayan Conan haftalık dergisi 66 sayı sürdü. Bu dergilerden depomuzda hiç kalmadı fakat aynı maceralarını okumak için yalnızca Koleksiyon dizisini okumanız yeterlidir. Zaten bu diziyi sizin gibi Conan'ı yeni okumaya başlayan okurlarımız için yayınlamış bulunuyoruz.

★ ★ ★

Sayın Alfa Yayınları yetkilileri

Ben uzun süredir yayınlarınızı izliyor ve çok beğeniyorum. Şu anda 1980 yılında yayınlanan Conan'lar hariç tüm sayıları elde

ettim. Şu anda yeni çıkan Conan ve Yüzbaşı Volkan'ları alıyorum. Böylesine güzel yayınlar sunan Alfa yayınlarına teşekkürü borç bilirim. Şu sorularımı yanıtlarsanız sevinirim.

1- Conan Tam maceralı Koleksiyon dizisi kaç sayı sürecektir?

2- Yüzbaşı Volkan'ın listede verdiğiniz 52 macerasının dışında kalan maceraları yayınlanmayacak mı?

3- 1980 yılında yayınlanan Conan'lar kaç sayı sürdü. Bu maceraların hepsi yeniden yayınlandı mı?

Salih Söyleyici

Akalan Kasabası

Macarlar Mahallesi

No: 31 Acıpayam

DENİZLİ

Sayın Salih Söyleyici

Sorularınızı sırayla yanıtlıyoruz.

1- Conan Koleksiyon dizisini yayınlama amacımız, yeni okurlarımızın ısrarla istedikleri fakat depomuzda mevcudu tükenmiş eski maceraların yeniden basılmasıydı. 23. sayıda bu amacımızı gerçekleştirmiş olduk ve eski yeni tüm okurlarımız Conan'ın yayınlanmış maceralarını Posta Çeki siparişiyle alabilecek duruma geldiler. 23. sayıda Conan Koleksiyon dizisinin yayınına ara verip Conan Renkli Cep dizisini yayınlamaya başladık. Depoda mevcut Conan'lar tükendikçe ileride Conan Koleksiyon dizisi yeniden yayınlanacaktır.

2- Haftalık dergi olarak yayınladığımız dönemde Yüzbaşı Volkan'ın bazı maceraları baskıya yetiştirebilmek için biraz baştan savma çizilmişti. Yeni yayın döneminde bu tür maceraları ayırdık ve beğenerek okuyacağınızı umduğumuz 52 kitaplık bir dizi oluşturduk.

3- 1980 yılında ilk yayınlanan Haftalık Conan'lar 66 sayı sürdü. Bu maceraların hepsi daha sonra yayınlanan 22 sayılık Conan Tam Maceralı Cep Dizisinde (1982-1983) ve 23 sayılık Conan Tam Maceralı Koleksiyon Dizisinde (1984-1985) yeniden yayınlandı.

Sizin Gönderdikleriniz

# CONAN

ASİDİN ÖZER  
ERZİNCAN  
OSMAN İLİZ.  
MÜD.



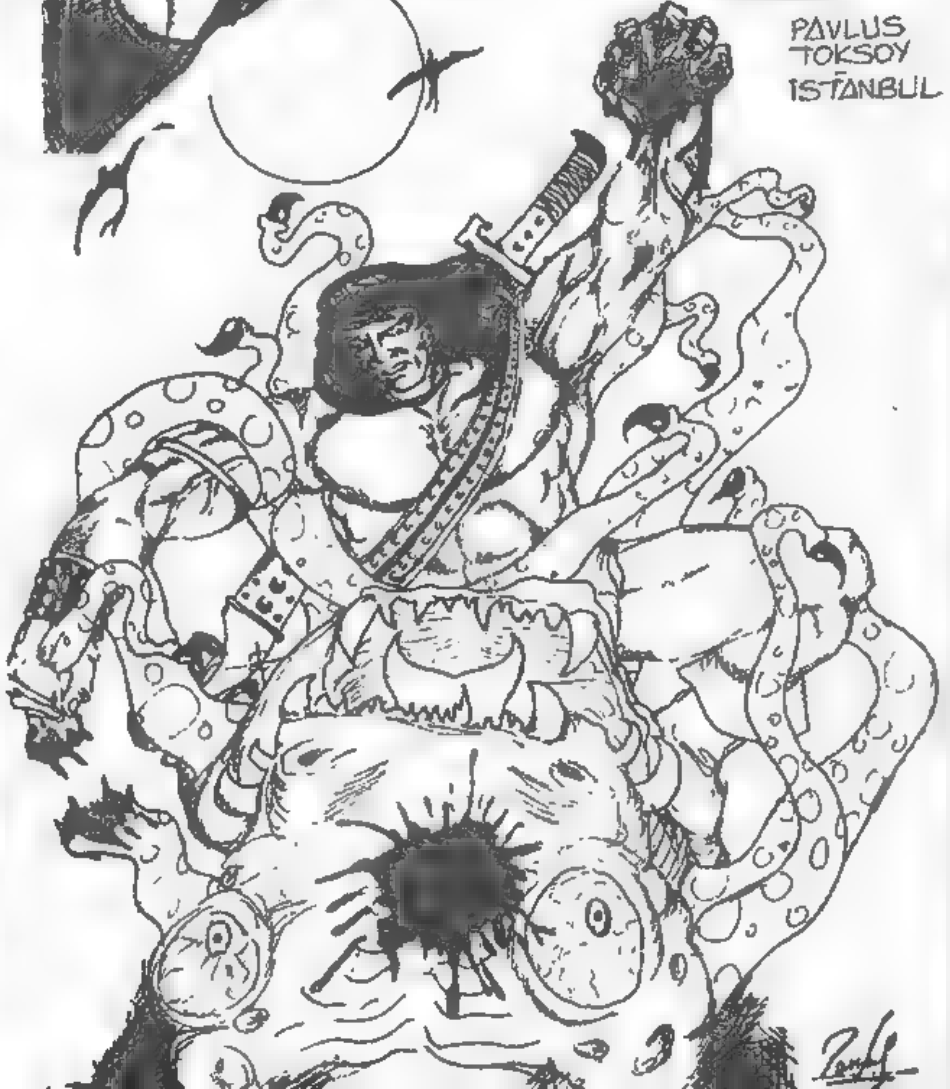
PAVLUS  
TOKSOY  
İSTANBUL



İSMAIL GÜLER - İSTANBUL



CENGİZ  
ÇAKIR



Raf



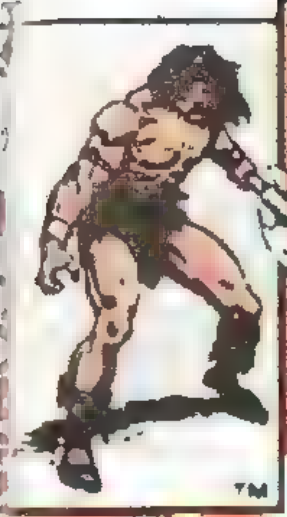


BARBAR  
KRAL

# KULL



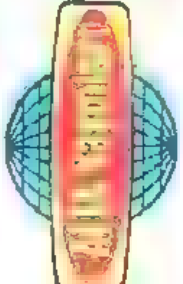
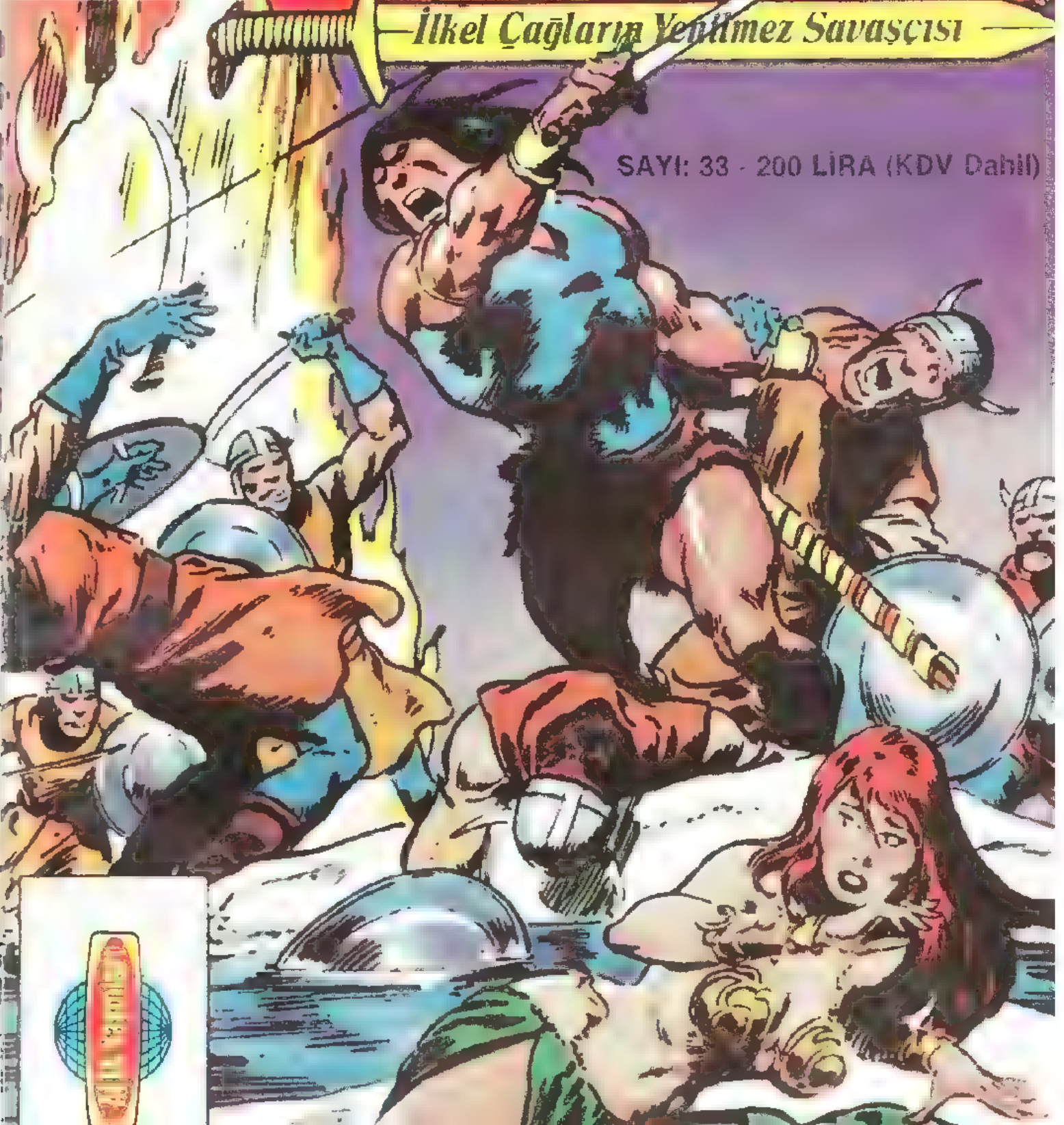
MUTLAKA OKUYUNUZ



# CONAN

— İlkel Çağların Yenilmez Savascısı —

SAYI: 33 - 200 LİRA (KDV Dahil)





# NEŞELİ BARBARLAR



STAN LEE PRESENTS:

# MİTRA NIN KULESİ

KIMMERYA TEPELERİNDE AKŞAM OLMUŞTU.  
ONAN ADINDAKİ BARBAR KAMP ATEŞİ.  
NİN YANINDA SESSİZCE OTURUYORDU.  
VE DERİN DÜŞÜNCELER İÇİNDE OYNAYAN  
ALEYLERİ İZLİYORDU. GÜNLERDİR İZ US.  
TUNDEYDİ VE HAFTALARDIR BİR KADINI  
OLMAMIŞTI. KÜTÜKLER ÇİTİRDİYOR, ATI  
SOLUYORDU. KAFASINDAN YAŞAMI BOYUN.  
CA TANIMIS OLDUĞU BENC KIVRAK KIZ-  
LAR GEÇİYOR VE BİR AD SÜREKLİ  
DÜŞÜNCELERİNİ UĞRAŞTIRIYORDU.

PELİJA LON!



BRUCE  
JONES  
SCRIPT

JOHN  
BLOCCANO  
PENCILS

CRANE  
CHAY  
INKS

JAMES  
CHAY  
LETTERS

BARBAR  
RUSSELL  
COLORS

LOUISE  
JONES  
EDITOR

JIM  
SHOOTER  
EDITOR IN CHIEF

Developed by the Marvel Comics Group, a division of Cadence Industries Corporation, used with permission. Copyright ©1985 Alfa Ray Kuykendall. All rights reserved.

Bu dizinin Türkiye'de ve Türkiye konuşulan ülkelerde kitap ve dergi olarak yayın hakkı Kesim Ajans aracılığıyla Alfa Yayıncılık ve Pazarlama Ltd. Şti.'ne verilmiştir.



PELIJA/ O AŞAĞILIK BÜ-  
YÜCÜ ESHE LON'UN KIZI/  
BU GECE NEREDESİN  
TATLI PELİJA?



\*İLK KARŞILAŞMAMIZ BİR KILIÇIN UÇUNDA OLDU DEĞİL Mİ?  
ÇOK SEVİLEN BİR ÇOCUĞU ÖLDÜRDÜĞÜNE İNANAN BİR KENT  
HALKI TARAFINDAN KIZILANMIŞTİM.



"SON DAKİKADA KALBİM  
BUNA RAZI OLMAMIŞ VE  
YASAMIM PAHASINA SE-  
Nİ GERİ KURTARMIŞTİM."



"SENİN HAIN BÜYÜCÜ BABAN ÇEKTİĞİM  
SIKINTILARA NEREDEYSE YASAMIMI SO-  
NA ERDİREREK TEŞEKKÜR EDİYORDU YILAN  
TANRICA İSHİTİ'DEN GELEN BİR İKSİR  
YARDIMIYLA YERALTI GÜÇLERİ KURTARDI  
BENİ."

\*AYNI GÜÇLER ESHE LON'U SONSUZ TUT-  
SAKILIKLA CEZALANDIRDILAR ONUN KADAR  
HAIN AMCAN BİZE ONU ÇUKURDAN KUR-  
TARMA GÖREVİ VERMİŞTİ...



"SENDE DE BİRAZ BÜYÜ-  
CÜLÜK OLDUĞUNU ORA-  
DA ANLAMMIŞTİM PELİJA"

\*CONAN'IN \*OLLUER  
ADASI \*ADLI MACERA.

"SENİN BÜYÜN OLMASAYDI, SEVGİLİ AMCAN  
ÇABALARIMIZIN KARŞILIĞINI AYNIEN BA-  
BAN GİBİ ÖDEYECEKTİ."



"BU MACERADAN SONRA BENİMLE BİRLİKTE KIMMERVA'DA HAYDUTLUK YAPMANI İSTEMİŞTİM. AMA SEN DOĞAUSTU YETENEKLERİNİ SET'İN DEĞİL MITRA'NIN HİZMETİNDE KULLANMAYI ARZU ETMİŞTİN..."



VE YAŞAMIMDAN DOĞU-  
YA DOĞRU ÇIKIP GİTTİN  
TATLIM. GÜZEL BİR KA-  
DIN YÜCÜDÜNÜN BOŞU-  
NA HARCANMASIYDI  
BU..."



BİRDEN...

CROM ADINA!  
BU ÖLÜMDE TIL  
REYEN İŞİK DA  
NE?



CONANN,  
YARDIM ET.  
YARDIM ET

PELIJA  
LON!  
SENSİN!



BEN BİR TUTUKLU-  
YUM... TUTUKLU!

NEYİN  
TUTUK-  
LUSU?  
PELIJA  
DUR!  
GİTME!



KAYBOLDU!

ONA OLAN  
ÖZLEMİMDEN  
ÖTÜRÜ GÖRÜ-  
ŞÜM BİR DÜŞ-  
ÜŞÜ DA HERSE-  
YE GÜÇÜ YE-  
TEN BİRŞEY!



BELKİ DE KIMMER-  
VALI CONANN'IN D'EİM  
KENTİNDEKİ MITRA  
TAPINAGINI ZİYARET  
ETME ZAMANI  
GELDİ.



ERTESİ AKŞAM...

İSTE D'EİM ORADA  
AMA ŞU YÜKSEK YA-  
PIYI ANIMSIYAMI.  
YORUM!





KALABALIK TAPINAGIN DIBİNDE TOPLANDI  
HALK BÜYÜK BİR SAYGIYLA SESSİZCE  
BEKLEDİ.

BİR GÜN DAHA GEÇTİ.  
VE BİZ GOKLERE BIRAZ  
DAHA YAKLAŞTIK. TABİİ  
MITRA'YA DA!



AMA RAHİBENİZ OLARAK  
BENİM HİZMET SÜREM  
SONA ERDİ. BENDEN SON-  
RA GELEN GOKLERE ULAŞ-  
MA DÜŞÜMÜZÜ GERÇEK-  
LESTİRECEK GÜCE SAHİP.  
TIR. YENİ KAHİN KO-  
NUŞACAK.



YENİ  
KAHİN  
MI?



HEPİNİZ MITRA'  
NIN YENİ RAHİBE-  
Sİ ÖNÜNDE EĞİ-  
LİN!



VE TAPINAGIN KARANLIK AĞ-  
ZINDAN...



MITRA'YA  
İNANANLAR BE-  
Nİ DİNLEYİN!  
TANRINIZ TAPINA-  
GINDAKİ GELİŞME-  
DEN HOŞNUT VE  
BU BAĞLILığA  
KARŞILIK OLARAK  
D'EİM KENTNE  
BOLLUK SÖZÜ VE-  
RİYOR / SMDİ

PELİJA/YÜK-  
SEK RAHİBE  
PELİJAYMIŞ!





SOĞUK, SOLGUN GÖZLER,  
KALABALIKI TARTARCASINA  
GÖZDEN GEÇİRDİ.



VE SONRA AYRILDI..



EVLERİNİZE!  
KAHİN KONUŞ.  
TU!...

PELIJA!  
PELIJA!

GERİ APTAL!  
KİTSAI TAPINA  
ÇA KİMSE Gİ.  
REMEZ!



DUR  
BARBAR!



AAAGHHH!



AAAGHHH!



SEN DUR!



DURUN!  
BU SACMA-  
LIĞI HEMEN  
DURDURUN!  
BURASI KUT-  
SAL BİR TA-  
PINAKTIR!

NE ARI-  
YORSUN  
BARBAR?



KAHİN DEDİĞİNİZ PELİJA  
LON'LA GÖRÜŞMEK İSTİY-  
RUM. ONU BİR ZAMANLAR  
TANIRDIM...

KAHİN RAHİBE  
OLUNCA GEÇMİŞ  
LE İLGİLİ HER-  
ŞEYDEN ELİNİ  
ETEGİNİ ÇEKER!  
BUNU BAĞLI-  
ĞINI KANITLA-  
MAK İÇİN YAPAR.  
YEMİN KUTSAL-  
DIR VE BOZULU-  
MAZ! ŞİMDİ  
DEFOL!



SAKINCASI  
YOKSA BUN-  
LARI PELİJA-  
NIN AĞZIN-  
DAN DUYMAK  
İSTİYORUM  
İHTİYAR!

RAHİBE C'HARO-  
NA DOĞRUYU  
SÖYLÜYÖR BAR-  
BAR!



PELİJA!

NE SENİ  
NE DE  
ARKADAŞ-  
LIĞINI A-  
NIMSAMI-  
YORUM!  
YASAMIM  
MİTRA'YA  
ADAN-  
MIŞTIR!



YAA? O YASAMINI KAÇ KEZ  
KURTARDIĞIMI DA UNUT-  
TUN MU?

BU KENTTE OTURAN-  
LARIN TÜMÜ MİTRA  
TAPINAGI İÇİN ÇALI-  
ŞIRLAR. EĞER KAL-  
MAK İSTİYORSAN  
SEN DE ÇALIŞMA-  
LISIN!



SEN DE BENİMLE  
D'EİM'DEKİ DİĞER  
İNSANLAR GİBİ GÖ-  
RÜŞEBİLİRSİN! GÜN-  
LÜK ÇALIŞMANIN SO-  
NUNDA GÖNÜLÜ ÇA-  
LINCA... SORUN  
VAR MI?

SADECE BİR  
TANE RAHİBE...

MİTRA'NIN BÜYÜK KAHİNİ, ESKİ  
BİR ARKADAŞI YALNIZCA BİR AN  
GÖRMEK İÇİN NEDEN BÜTÜN GE-  
CE AT SÜRMEK APTALLIĞINDA  
BULUNDUĞUMU BANA SÖY-  
LER Mİ?



YOKSA YENİ YÜCE  
GÖREVINDE BÖYLE-  
SİNE BASİT KONU-  
LARLA İLGİLENMEZ-  
LER Mİ? HOŞÇA.  
KAL PELİJA!





GEREKTEĞİ SIRADA BANA  
GELDİĞİN İÇİN SET'E SÜKUR  
LER OLSUN. DEİM HALKI  
ESKİ KAHİNLERİNE BAĞLI  
LIGINI YITİRMİŞTİ. BU BAĞ-  
LILIK MUCİZESİNİ MİTRA-  
NIN KULESİNİ YAPTIR-  
MAK İÇİN TAZE BİR  
SESE GEREKSİNİM  
VARDI.



BEN İSTESEYDİM ASLA YAP.  
MAZLARDI... AMA SEN... SEN  
O ENFES GÜZELLİĞİNLE ON-  
LARA HÜKMEDİYORSUN, TIP.  
KI BENİM SANA HÜKMET  
TİĞİM GİBİ.



EĞER BİR DE SANA  
PLANIMI ANLATTIĞIM.  
DA KABUL ETSEYDİN.  
KENDİ İSTEGİNLE KA-  
TILSAYDIN BU DOĞA-  
USTU YETENEKLERİN-  
LE KARANLIKLAR  
TANRISININ DOĞAL  
BİR HİZMETKARI  
OLABİLİRDİN.



AMA O İNATCI BAĞ-  
LILIGIN YÜZÜNDEN  
BU ÖZVERİNİ ÖDE-  
MEN GEREKECEK.

ŞİMDİ  
SENDEN AYRILMALIYIM  
TATLI PELİJA LON! İYİ U-  
YU... SANA VERİLEN Şİ-  
RE YAVAŞ YAVAŞ BİTİ-  
YOR.



PELİJA'NIN KÜF KOKULU ZİN-  
DANINDAN MİLLERCE ÖTEDE.

BİR SEY BE-  
Nİ RAHAT.  
SİZ EDİYOR.  
GÜZEL PELİ-  
JA'NIN GÖZ-  
LERİNDEKİ  
BİRSEY!



BAKIŞINDAKİ BİR  
SEY.. CROM! BU  
DA NE?

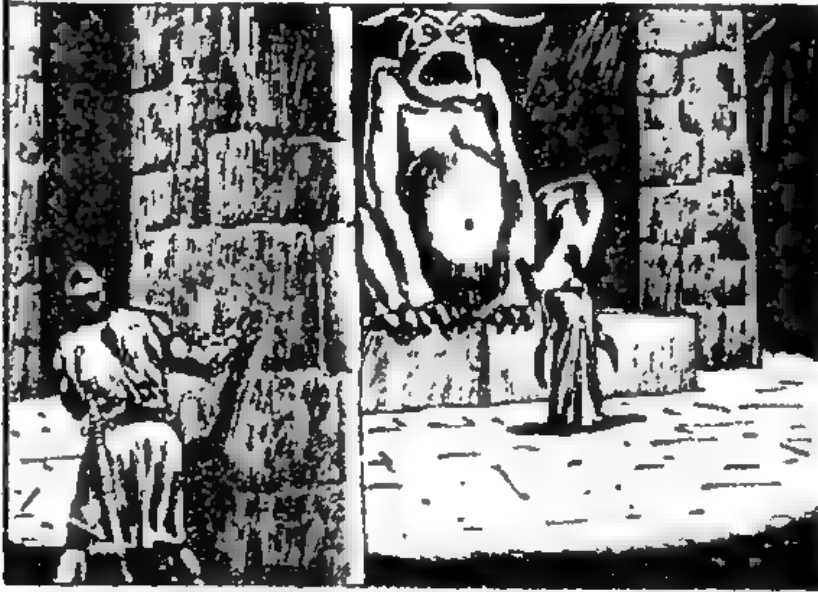








CONAN MERMER BİR SÜTUNUN ARKASINA GİZ-  
LENİRKEN İHTİYAR RAHİBE YAMRU YUMRU ELLERİNİ  
SALLADI.



DAKİKALAR SONRA..

EYET GÜ-  
ZELİM!



BAKIYORUM UYAN-  
MIŞSIN.. BU GÜN  
NASILSIN YAVRUM?



BENİ SERBEST BIRAK ÇA-  
RONA, MITRA'NIN TÜM ÖFKESİ  
SENİ MAHVETMEDEN ÖNCE!  
BU KENTİ YETERİ KADAR  
KANDIRDIN!



DİLİNİ TUT NANKÖR  
ÖRÖSPÜ / YOKSA ZE-  
HİRLİ İKSİRİ HEMEN  
VERİRİM!





YÜCÜDÜMÜ YÖNETEBİLİRSİN,  
AMA RUHUMU ASLA YÖNETE-  
MİYECEKSİN. BİR GÜN MUHA-  
FIZLARIN SERBEST KALACAK  
VE GÜÇLERİM SENİNKİNDEN  
BÜYÜK OLACAK. O ZAMAN-

SUS! BU GECE DEN  
SONRA MITRA BU  
ÜLKEYİ HİÇ BİR ZA-  
MAN YÖNETME-  
YECEK!

MITRA'NIN YAR-  
DIMIYLA...



BUGÜNÜ İYİ GEÇİR  
PELİJA! ÇÜNKÜ BU  
SON GÜNÜN OLACAK!

SLAM!



PSS! PELİJA!  
BENİM! CONAN!



NE? CONAN MI? OH CONAN  
GELECEĞİNİ BİLİYORDUM. RU-  
HUMU SENİ ARAMAYA  
GÖNDERMİŞTİM!



PELİJA BÜTÜN BUNLARDA  
NE? NEDEN TAPINAKTA  
BENİ TANIMAZLIKTAN  
GELDİN?



TANIMAZLIK DE-  
ĞİL CONAN! BÜYÜLEN-  
DİM! CHARONA İSTEDİKLE-  
RİNİ YERİNE GETİRMEM  
İÇİN HERŞÜN DAMARLARI-  
MA İLAÇLI İGNELER SAPLI-  
YOR. O MITRA'YA DEĞİL, KA-  
RANLIĞIN GÜÇLERİNE HİZ-  
MET EDİYOR. KULEYİ  
SET'İN CANAVARLARINA  
ULAŞMAK İÇİN KUL-  
LANIYOR!



ONLARI DİĞERDEKİ YUVALA-  
RINDAN YERYÜZÜNE ÇIKARIR.  
KEN O İĞRENC ÇANAVARLA-  
RI KORUMAK İÇİN KULEYİ  
KULLANMAK AMACINDA...



YAPACAĞI BU KÖTÜ  
GÖREV İÇİN, SET  
YERALTI DÜNYASIN.  
DA ONA BİR YER  
AYIRMAYA SÖZ  
VERMİŞ.



BANA GÜVEN PELİJA!  
KAPİYİ KIRACAĞIM  
VE...



BENİM KAÇMAM VE...  
TERLİ DEĞİL! ÇARONA!  
YI DÜRDÜRMELİYİZ!



HAKLISIN/  
AKŞAMA KADAR  
ONİKİ SAATİMİZ VAR.  
BELKİ YAPACAK  
BİRŞEYLER BU...  
LURUZ!



ONİKİ SAAT SONRA MUHAFIZLAR İPNO-  
TİZE İLACI DOLU İĞNEYLE BİRLİKTE  
GELDİLER.



KOLUNU UZAT KÜÇÜĞÜM!  
SENİN İÇİN BİR ARMAGA-  
NİA VAR!



BENİM DE Sİ-  
ZİN İÇİN...



**BASH!**



COK İYİYDİN  
CONAN!

ŞİMDİ BU İLAÇ ON-  
LARI KOYUN KADAR  
UYSA YARACAK.



VE BİRAZDAN.

ÇABUK  
OLUN  
APTALLAR!

PEKİ EFENDİMİZ



BİZE BİR ZARARLARI DOKUN-  
MAYACAĞINA  
EMİN MİSİN?

MERAK ETME CONAN! DA-  
MARLARINDAKİ BU İLAÇ-  
LA VERDİĞİM BÜTÜN E-  
MLERİ YERİNE GETİ-  
RECEKLER.



PELİJA SOĞUK BİR YÜZLE KENDİSİNE İNA-  
NANLARIN COŞKUYLA ÖNÜNDE BEKLEDİĞİ  
KÜRSÜYE DOĞRU YÜRÜDÜ.



BU GECE BÜYÜK KULEDE.  
Kİ GELİŞMEYİ ANLATMAK  
İÇİN GELDİM. MİTRA'NIN  
KULESİ...













YARALI CANAYAR ACIYLA KA-  
SILDI VE PELİJA'YI BIRAKTI.



DOSDOĞRU CO-  
NAN'IN KOLLARINA



BANA SIKI TUTUN  
PELİJA... YERE KA-  
DAR ÇOK VAR!



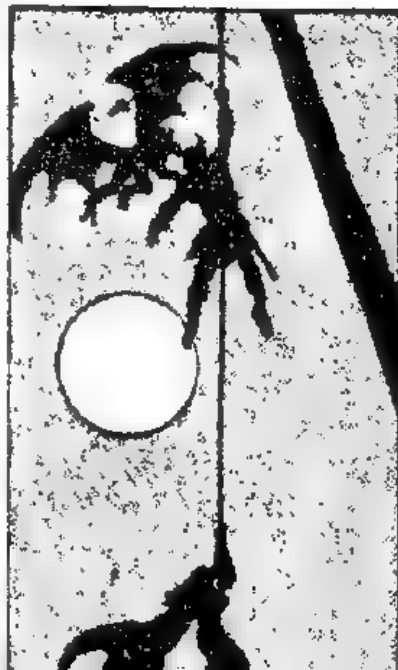
OH CONAN!  
KORKUYORUM!



BU ÇOK DO-  
ĞAL GÜZE-  
LİM!



İDİ SIKI  
TUT PE-  
LİJA!



PELİJA GÜYENLE  
AŞAĞIDAKİ KA-  
SABALLARIN  
KOLLARINA İNDİ.







Stan Lee  
PRESENTS:

# CONAN THE BARBARIAN

## ÖLÜM DÖVMEŞİ

KİMMERYA ORMANLARI YAKININDA YORGUN KARA YELELİ BİR GEZGİN ATINI MAHMUZ LAMİŞ SARP BİR KAYALIKTAN AŞAĞI İNİYOR. DÜ. AYIYCE GÖKYÜZÜNDE YÜKSELMİŞ OR. TALIGI DİRİL DİRİL AYDINLATIYORDU. CONAN YAKLAŞIK İKİ HAFTADIR FAZLA MOLA VER. MEKSİZİN AT SÜRÜYORDU. YORGUN GÖZLE. Rİ GECEYİ SEÇİRMEK İÇİN BİR YER ARADI.

DUR  
BAKALIM  
AT!..



BRUCE JONES · JOHN BUSCEMA  
SCRIPT · BREAKDOWNS

ERNIE CHAN · JONNY MORELLI  
FINISHES · LETTERS

GEORGE ROUSSOS · LARRY HAMA  
COLORS · ED TOR

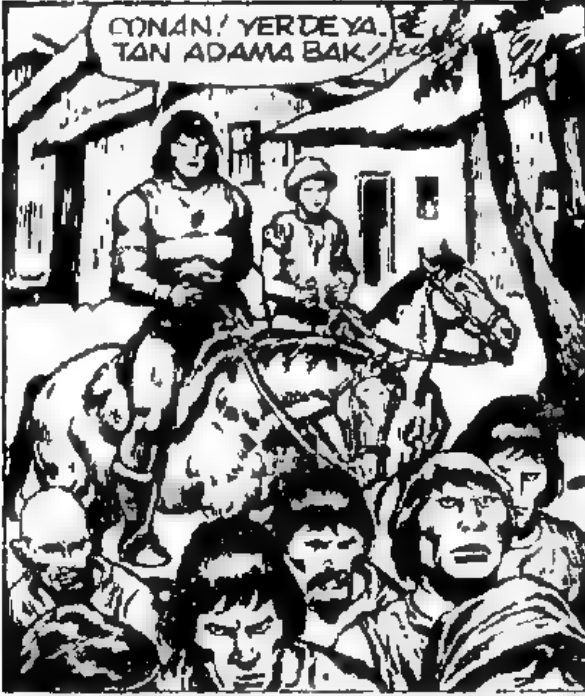
JIM SHOOTER













VALİK VE BABAM  
YANYANA PEK ÇOK  
SAVAŞA KATILMIŞ-  
LAR. BULLUŞUPES-  
Kİ BİRLİKLERİNİN  
20. KURULUŞ YIL-  
DÖNÜMÜNÜ KUT-  
LAMAYA GİDE-  
CEKLERDİ.

VE İKİSİ  
DE ÖLDÜ-  
LER.



BABANIN BÖ-  
LÜĞÜNDE KAC-  
KIŞI VARDI?

ONİKİ... HAYIR  
KUMANDAN  
PENDAK'I DA  
SAYARSAK  
ONÜÇ / BÖLÜK  
TEKİLERDEN  
BİRİ YİRMİYİ  
ÖNCE BİR SA-  
VASTA ÖL-  
MÜŞ

NİÇİN  
SORDUN?

CONAN YANIT VERMEDİ.



SAFAK SÖKERKEN ORMANDA BİR  
CENAZE ALAYIYLA KARŞILAŞTILAR.

BURADA  
NELER OLU-  
YOR?

DUYMADI-  
NIZ MI?



LİDERİMİZ MORLOCK  
ÖLDÜ. KORKUNÇ BİR  
SEYDAN KOLLUNU KÖ-  
KÜNDEN KOPAR-  
MIŞ!



KUZEYE DOĞ-  
RU BİR YOLCU  
LUGA ÇIKACAK-  
TI. BUNUN YERİ  
NE KARANLIK  
LAR ÜLKESİNE  
YOLCU ETTİK  
ONU.



DELİKANLI BABANIN GİDE-  
CEĞİ YERİ TAM OLARAK Bİ-  
LEBİLİR MİSİN?

S... SANIRIM SAYISIZ  
KEZ BAHSETMİŞTİ.  
KUZEYDE BİR SAVAŞ  
ALANIYMIŞ!

ÖYLEYSE  
YOLU  
GÖSTER!

KİMMERYALI VE SOLLUK TENLİ YOL ARKADAŞI İKİ GÜN İKİ GECE YOL ALDILAR...

BULUŞMA  
VERİNE VAR.  
DİKLARINDA  
KIYA SIYA BİR  
SAVAŞLA KAR-  
ŞI AŞTILAR.

KUŞKUSUZ  
KUMANDAN  
PENDAK BU  
ÇEVRESİNİ...

...VAHSİ BİR PİKT  
KABİLESİ SAR-  
MIŞ!

KARŞIMDA BİR PİKT  
GÖRDÜM MÜ SAVAŞ DA  
MARIM KABARIR!

AAGGH!!

AAGHIEEE!!

ORTALIK YATISTIKTAN SONRA TANIŞMA  
FASLI BAŞLADI.

DOSTUM CONAN BEN  
KUMANDAN PENDAK...  
ÇOK LİSTA BİR ASKERSİN!

YENİ ASKERLERİM ÇOK  
ACEMİ, ONLARI EĞİT-  
MEKTE BANA YAR.  
DİMCI OLUR  
MİSİN?

ONERİNE TEŞEKKÜRLER  
AMA HAYIR, BİR UZVUMU  
YİTİRMEVE NİYETİM YOK!

KOLUMLU MU KASTEDİ-  
YORSUN? BİR SAVAŞTA  
YİTİRDİM... 20 YIL KA-  
DAR ÖNCE!



DOĞRUSU HALA EKSİKLİĞİNİ HİSSE  
DİYORUM. ÜZERİ DÖVMELİ GÜÇ-  
LÜ BİR KOLDU!



BABAMIN DA  
SOL KOLUNDA  
BİR DÖVME  
VARDI..

HA/HA/TABİİ VARDIR.  
DELİKANLI.. BİZİM BÖLÜK.  
TEKİ HERKES BİR BAĞLI-  
LIK SARETİ OLARAK  
YAPTIRMISTI.

HEP BİRLİK  
TE NE NE-  
FİS SARAP-  
LAR İÇER-  
DİK AMA.



OĞLANIN BABASI, MOR LOCK  
VALİK OLDULAR PENDAK. HEP  
SİNİN DE DÖVMELİ KOLLARI  
KOPARILDI.



OL ÖLDÜ  
LER Mİ?

EYET.. ÜS.  
TELİK KOL-  
LARI KOPA-  
RILMIŞTI!

A..AMA  
KİM KİM  
BÖYLE BİR  
SEYYAPA-  
BİLİR?



BUNU BELKİ SEN  
SÖYLEYEBİLİRSİN  
PENDAK.



PENDAK SAATLERCE BÖLÜĞÜN YAPTIĞI  
SON SAVAŞTAN AKLINDA KALAN AYRIN-  
TILARI ANLATTI

YEMİN EDE-  
RİM HERŞİ BU..  
KÖRKÜTLÜK  
SARHOŞ OL-  
MUŞTUK.



AH/BAKIN KİMLER GELİYOR?  
CAVUS CARTH VE ERSİM...NE-  
REDE KALDINIZ ÇOCUK-  
LAR?



KUMANDAN ARKADAŞ-  
LAR KORKMAYA BAŞLADILAR... ORMANDA BİRŞEY VARMİŞ .. KASABAYA DÖNÜYÖRLER..

BELKİ DE BÖYLESİ DAHA İYİDİR. SEN DE GİT İSTERSEN ÇAVUŞ!

BELKİ DE BÖYLE  
DAHA İYİDİR. SEN  
DE GİT İSTERSEN  
ÇALIŞ!

...ATES YAKTI...  
LAR CAVUS CARTH  
SU GETIRMeye

YAŞLI ASKER, CANSIZ, SUYUN İÇİNDE YATAN ARKADAŞININ YANAGSINI OKSADI.

CARTH...CARTH...  
BUNU SANA  
KİM YAPTI? KİM  
BU KADAR ACI  
MASIZ OLA-  
BİLİR?

CARTH. CARTH...  
BUNU SANA  
KİM YAPTI? KİM  
BÜ KADAR ACI-  
MASIZ OLA-  
BİLİR?



"CİNGENELERİN LİDERİ YAŞLI BİR BÜYÜCÜ AMAN DİLEDİ BİZDEN."



"Sİ. SİZE BU KAMP TA BULA-  
BİLECEKLERİNİZDEN ÇOK  
DAHA DEĞERLİ BİR ŞEY  
VEREBİLİRİM."



"BU GÖLÜ GÖRÜYÖR MÜSÜ.  
NUZ ? ELLİ YILDA BİR KUPKUL  
RU OLUR. 30 YIL KADAR ON.  
CE GÖLYATAĞINA BİR HA-  
ZINE GOMMUŞTUM."

"KAMPTAKİLERE ZARAR  
VERMEZSENİZ SİZE HA-  
ZİNEİN HARİTASINI  
ÇİZERİM. 20 YIL SON-  
RA ÇIKARIRSINIZ!"



"ANCAK HİCBİRİMİZİN DİĞERİNE GÜVENİ OLMADI.  
GİNDAN YAŞLI BÜYÜCÜ HARİTAYI PARÇALAYIP  
HER BİRİMİZİN KOLUNA BİR PARÇASININ DÖV-  
MESİNİ YAPTI. BÖYLECE İÇİMİZDEN BİRKİŞİ HAZİ-  
NEYİ TEK BAŞINA ELE SEÇİREMEYECEKTİ."



"ANCAK YAŞLI BÜYÜCÜ BİZE GÜVENMEKLE  
APTALLIK ETMİŞTİ."

"BİZİ EPİY OYA-  
LADIN BÜYÜCÜ!"

"HAYIR / LİLİANE'Yİ  
BIRAKIN / KIZI  
MI BIRAKIN."



"KIZI Bİ-  
RAKIN."  
"SEN KA-  
RİŞMA  
BOLAR."







KIZI BIRA-  
KIN DİYORUM.  
BU KADAR  
ADİLEŞEMEZ.  
SİNİZ YOKSA  
DÜNYANIN  
ÖBÜR UCUNA  
KADAR SİZİ  
İZLER YADTIK.  
LARINIZIN  
HESABINI  
SORARIM!





"YAPTIKLARIMIZIN İZLERİNİ  
ORTADAN KALDIRMAK ÜZE-  
RE KAMPİ ATEŞE VERDİK..."

"YAŞLI SAMANI DA ARTIK İŞİMİ-  
ZE YARAMIYACAĞI İÇİN DİĞER-  
LERİ GİBİ ÖLDÜRDÜK."



"KİMSENİN DİĞERİNE GÜVENİNİN KALMADIĞI ORTAYA  
ÇIKINCA YIRMI YIL SONRA AYNI YERDE BULUŞMAK  
ÜZERE AYRILDIK..."



"HAYIR YALAN  
SÖYLÜYÖR.  
SUN' BABAM  
ÖYLE ŞEY  
YAPMAZ."



"SAKIN OL DELİ  
KANLI, GENCİ-  
TİK DÜŞÜNCE.  
SİZDİK. ÇOĞUMUZ  
BU HATAYI AF-  
FETTİRMEK  
İÇİN YAŞA-  
DIK."

"BABAM DA  
BEN DE YAP-  
TIKLARIMI-  
ZA PİŞMAN  
OLDUK  
İYİ BİRER  
İNSAN OL-  
MAYA CA-  
LİSTİK."



ÜZERLERİNDE HARİTANIN BİRER PARÇASI BULUNAN İKİ İNSAN KOLLU BİR ÖRTÜYE SARILMIŞ YANYANA DURUYORDU.









AAGGH!

BİRDEN AĞAÇLARIN ARASIN-  
DAN FIRLAYAN İGRENC, GÜÇLÜ  
BİR YARATIK CONAN'IN BO-  
ĞAZINA SARILDI.



CONAN! NE OL-  
DU CONAN?



LİLİ, CROM, BO-  
LAD'IN HA-  
VALETİ BU.

GAŞP! DEFOL!



SLASH!

KÖRKÜLÜÇ YARATIK CONAN'IN BASINI  
SUYA SOKARAK SOLUĞUNU KESME-  
YE ÇALIŞIYORDU.



AMA SUYUN İÇİNDE SAHTE DÖVME-  
NİN BOYALAR AKINCA...









KİMMERYALI BOĞAZINI SIKAN ÇELİK  
GİBİ PARMAKLARIN ETKİSİYLE NE  
REDEYSE TIKANMAK ÜZEREYKEN...



SON BİR GAYRETLE...



PENDAK! ÖL  
DURDUM PEN-  
DAK!



AMA PENDAK YA-  
NIT VERECEK DU-  
RUMDA DEĞİLDİ...



VAROLMAYAN BİR HA-  
ZINE ÜZERİNE BU  
KADAR İNSANIN  
ÖLMESİ ÜZÜCÜ!



GEL DEL KANLI!  
SENİ ANNENİN  
YANINA GÖTÜ-  
REVİM!

BENİM AN-  
NEM YOK...  
YAPAYALNI-  
ZIM!



BEN DE YALNIZIM!  
BELKİ İKİMİZ BİR Ö-  
LÜRSÜK GERÇEK HA-  
ZİNEYİ YANI MUT-  
LULUĞU BULA-  
BİLİRİZ!



# ATES KULESİ

AMAN AMAN 'DEK  
DE GÜZEL PARÇAY.  
MIŞ / NE İŞİN VAR  
BURADA?

ÇOK HAKLISIN STAYRO!  
BÖYLE GÜZEL MASLUM  
PARÇALAR SIK SIK DÜŞ.  
MEZ BURALARA!  
ÜSTELİK TEK BA.  
ŞINA!

LÜTFEN  
CANINI ACIT.  
MAYIN / YAL.  
VARIRIM!

HA! HA!  
CANINI ACIT.  
MAK MI?  
NİYE?

MICHAEL  
FLEISHER  
SCRIPT

JOHN  
BUSCEMA  
PENCILS

ERNIE  
CHAN  
INKS

JANICE  
CHIANG  
LETTERS

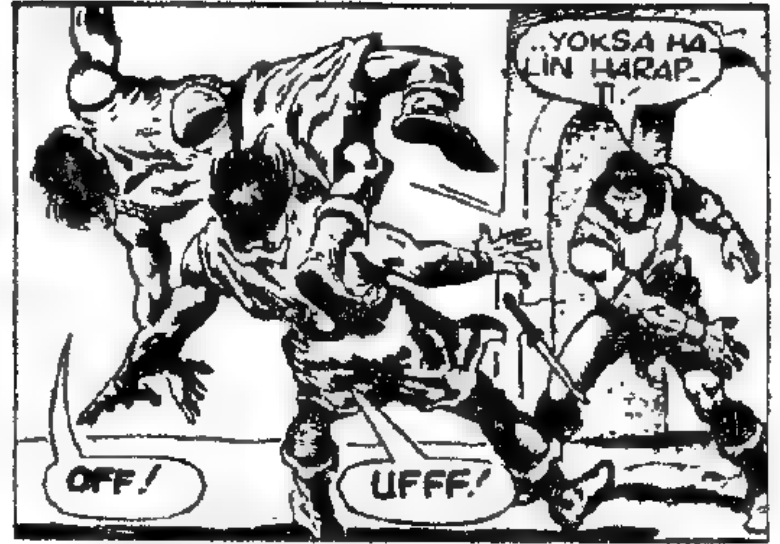
GEORGE  
ROUSSOS  
COLORS

LARRY  
HAMA  
EDITOR

JIM  
SHOOTER  
EDITOR-IN-CHIEF









...AMA SENİN GİBİSİYLE  
İLK KEZ KARŞILAŞIYO-  
RUM. DÜNYAYI YENİ  
KEŞFEDİYORSUN  
SANKİ...

EVET/ GERÇEK.  
TEN DE YENİ  
KEŞFEDİYORUM  
BARBAR/ KISA  
SÜRE ÖNCESİ.  
NE KADAR...



...ÜZERİ BUZ-  
LARLA KAPLI  
BİR İÇ DENİZİN  
ORTASINDAYIK.  
SELEN BİR KUL-  
LEDE TUTSAK.  
TİM...

KULE DUVARLA-  
RININ GERİSİN.  
DEKİ DÜNYAYI  
GÖRMEK AMA.  
CIYLA KAÇTIM.  
KAÇMAZ OLAY.  
DİM...



"DİŞARDA GÜZELLİK.  
LERLE DEĞİL, TÜRLÜ  
ÇİRKİNLİKLER, ACI  
MASIZLIKLARLA KAR-  
ŞILAŞTIM."



"BOLLUK  
İÇİNDE YOK.  
SULLUGUN  
YASANDIĞI  
NI GÖRDÜM"

"HAYVANCA İSTEKLERLE DOLU BAKIŞLARLA..."



"... EN KÖTÜSÜ DE NEFRET.  
TEN KAYNAKLANAN ŞİD-  
DETE TANIK OLDUM."



KEŞKE KULEDEN KAÇMA-  
SAYMIŞIM BARBAR/ BA-  
NA YAŞAM GÜCÜ VEREN  
KULEYDİ. ORADAN UZAK.  
LAŞTIKÇA DAYANMA  
GÜCÜM AZALIYOR/



YAKINDA KUL-  
LEYE DÖN-  
MEZSEM  
KORKARIM...

KULEYE DÖ-  
NEMİYECEK-  
SİN KIZ/









SİZİNLE BU KADAR FAZ-  
LA ZAMAN YİTİRME-  
MELİYDİM!



LÜTFEN!!

CRAMUN  
LANETİ  
ÜZERİME  
OLSUN!



KIZIN BAŞI İVİCE  
DERTTE...

UZAK DU-  
RLİN! LÜTFEN!



Y...YALVARIRIM DA-  
HA FAZLA YAK-  
LAŞMAYIN!

BİRAZ MANTIKLI  
OL KIZ! SENİ YAKALI-  
YAMAZSAK BARON  
BİZE NE YAPAR TAH-  
MİN EDERSİN!

İSKENCEYLE  
ÖLDÜRÜR BİZİ!  
VE KARŞIMIZDA  
KAHKAHALAR-  
LA GÜLER!



ÜZGÜNÜM AMA  
BUNU YAPMAK  
ZORUNDAYIM!

ÖZGÜRLÜĞÜMÜ  
ELİMDEN ALMAYA CA-  
LIŞTIĞINIZA GÖRE  
BAŞKA SEÇENE-  
GİM YOK!



















TUNÇ TENLİ BARBAR GÖRDÜĞÜ  
MANZARA KARŞISINDA ŞAŞIR.  
MAKTA ÇOK HAKLIYDI...

BUZLARIN İÇİNDEN DOĞAN DEV BİR  
ALEV KULESİ GÖKYÜZÜNE  
DOĞRU YÜKSELİYORDU.

CONAN! İÇERİ  
GİLMELİYİM...  
ÇABUK OL...  
LÜTFEN!

KAHROLASI KADIN!  
ELİMDEN GELDİ.  
ÇİNCE ÇABUK OLU  
YORUM!

BURADAN BİLE  
OKULE DEDİĞİN  
ŞEYİN İÇİNE GİR.  
MEMİZİN MÜMKÜN  
OLAMAYACAĞI

NE KAPISI VAR  
NE DE BACASI!

ŞİMDİ YANIL  
DİN İŞTE BAR  
BAR!

BİRAZ  
SABIRLI  
OL...





YAPABİLECEĞİM  
BAŞKA BİR ŞEY  
VAR MI?

HAYIR BARBAR,  
LÜTFEN ARKANI  
DÖN! BANA BAK.  
MA ARTIK!



NASIL İSTERSEN...  
BANA İHTİYACIN O  
LUNCAYA DEK ÇEV  
REYİ İNCELERİM?

CONAN...!

HA? SES ÇIKARMA-  
DAN BENİMLE KO-  
NULŞAN KİM?

BENİM  
CONAN!



İYİCE GÜÇSÜZLEŞ-  
TİM... YAŞAM ENERJİM  
TÜKENDİ... SENİN İR-  
KİNDAN CANLILARLA  
BAĞLANTI KURU-  
CAK GÜCÜM KAL-  
MADI!

BU YÜZDEN SES  
ÇIKARMADAN DOĞRU-  
DAN DOĞRUYA DÜŞÜN-  
CELERİNE HITAP EDİYÖ-  
RÜM... İRKİMDAN O-  
LANLARIN YAPTIKLA-  
RI GİBİ...



KISACASI OLUYORUM  
BARBAR, YAŞAM BEDE-  
NİMDEN YAVAS YAVAS AY-  
RILIYOR... BUNA ENGEL  
OLMAK MÜMKÜN  
DEĞİL...





SENİN İÇİN.  
EVET SİRF  
SENİN  
İÇİN...



...İNSAN BO-  
RÜNÜMÜMÜ KO-  
RUYABİLMEK İS-  
TERDİM AMA...



...ARTIK BU-  
NU YAPABİLE-  
CEK SÜCÜM  
BİLE KALMA-  
DI



İŞTE SONUN.  
DA GERÇEK YÜ-  
ZÜMÜ GÖRDÜN!



HER YANINI KORKU VE  
TİKSİNTİ KAPLADI DEĞİL  
Mİ BARBAR? HİSSETTİK  
LERİNİ GÖZLERİNDEN  
OKLIYORUM...

SİZ İNSANLAR  
NEDEN BİLMEYİŞİ-  
NİZ, TANIMADIĞI-  
NIZ SEYLERDEN  
ÇEKİNİRSİNİZ  
BANKI?

BURADAN KAÇMAK  
İSTİYORSUN DEĞİL Mİ  
BARBAR? HAYDI DUR  
MA ÖYLEYSE...

HA! SONUNDA  
GERÇEĞİ ANLA-  
DIN DEMEK SER-  
SEM BARBAR!



YARATIĞIN ÖLÜMLÜ İNSANLARDAN FARKLI OL-  
DUGU KALIN KAFANA GİRDİ SANIRIM...

BU SÜCÜ EMRİM AL-  
TINA ALABİLİRSEM  
TANRIDAN FARKIM  
YOK!



CANAVAR! BİR KEZ AZ  
KALSIN YAKALAMISTIM..  
ARTIK ONU KESİNLİKLE  
ELE GECİRMEKİSTİ  
YORUM!

ÇEKİL YOLLAMDAN /  
YOKSA SENİ DE  
GEBERTİRİM!

CONAN'IN ÖFKESİ ŞİMŞEK SİBİ YANAN GÖZ.  
LERİNDEN BELLİ OLUYORDU.



"CANAVAR" / BARON YARATIĞA CANA-  
VAR DEMİŞTİ. NE KADAR İŞRENC BİR  
GÖRÜNTÜSÜ OLURSA OLSUN ZAVAL.  
LIYA CANAVAR DEMEYE HAKKI YOKTU

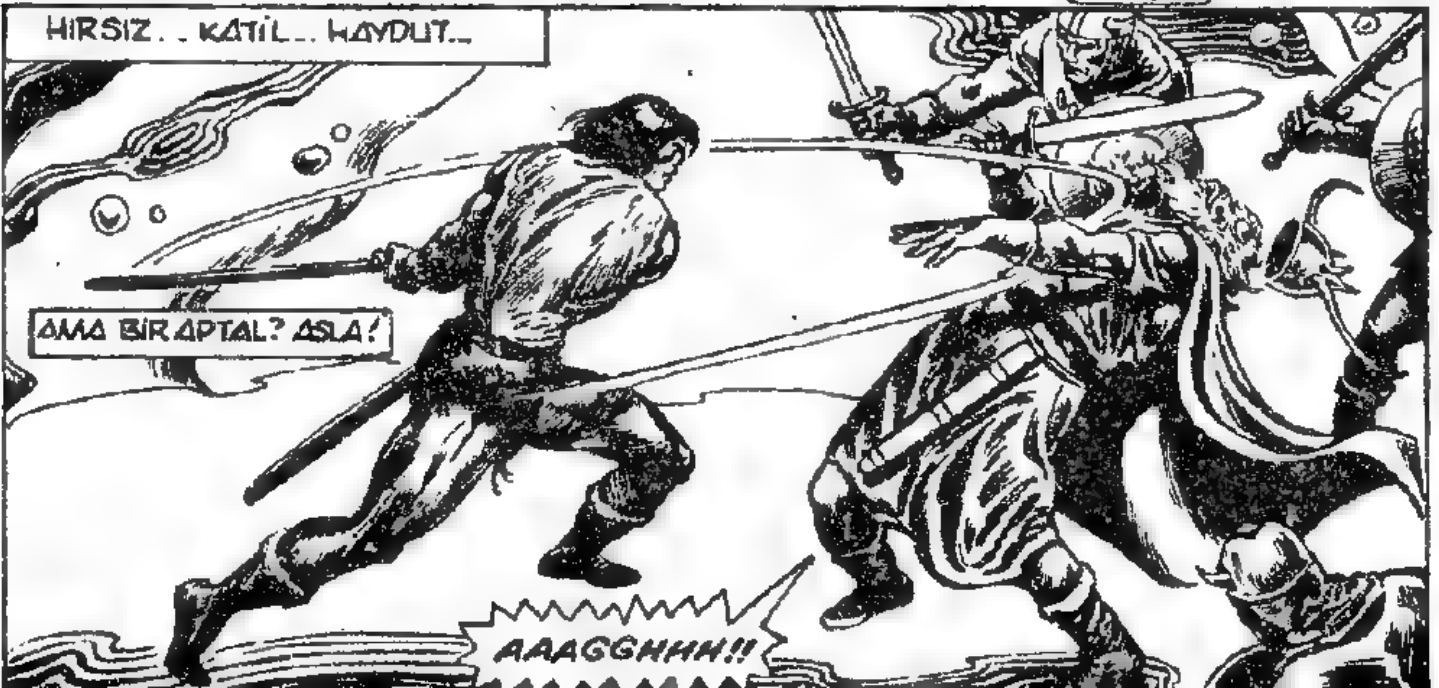


ASIL CANAVAR BA-  
RON VE ADAMLA-  
RIYDI!

DEMİK KILICI..  
NA DAVRANMAYA  
KARAR VERDİN  
BARBAR?

APTALLIK EDİ-  
YORSUN / BİR DA-  
KİKAYA KALMAZ  
İŞİNİ BİTİRİRİZ!

CONAN YAŞAMI BOYLIN-  
CA PEK ÇOK ŞEY OL-  
MUŞTU.



HİRSİZ... KATİL... KAYDUT...

AMA BİR APTAL? ASLA!

AAAGGHHH!!

ASIL APTALLAR ONUN KILICINA MEYDAN OKUMAYA ÇALIŞANLARDI.



DEV KİMMERYALİ KILICIYLA BİR ÖLÜM MELEĞİ GİBİ Bİ BARONUN ADAMLARINI BİÇMEYE KOYULDU.

KAFASI YA DA KOLU KOPAN CESETLER DANCESER GİBİ YERE YIGILIYORLARDI.



ÖLÜM DANSI YALNIZ... ÇA BİRKAC DAKİKA SÜRDÜ. SONLINDA TEK BİR KİŞİ AYAKTA KALDI...



EVET! CO... NAN'DI BU!

CONAN...





KİMMERYALİ KOŞA KOŞA KİMYA ULAŞTI. ARKASINDAN  
CEHENNEMİ SESLER GELİYORDU.



ESRARENGİZ TAPINAK BUZ  
PARÇALARININ ARASINDA  
GÖZDEN KAYBOLDU.



"HOŞCAKAL  
YARATIK."



"TANRILARIN SANA  
HUZUR VERSİNLER"



STAN LEE  
PRESENTS:

# CODRAN THE BARBARIAN.

## ÖLÜM VADİSİ

SIVRI TEPELİ KİMMERYA DA  
KİS, KASVETLİ TOPRAKLARIN YIL  
MUSACIK KARLARIN ALTINA  
GİZLENDİĞİ MEVSİM...

...AYNI ZAMANDA DA Mİ-  
DELERİ KAZINDIRAN AC-  
LIK MEVSİMİ! ÖYLE Kİ  
KÜÇÜK BİR AY İÇİN Bİ-  
LE İNSANIN İSSİZ GECİ-  
LERE TIRMANMASI GE-  
REKİR. ANCAK BU BİR BAR-  
BAR İÇİN GECERLİ DEĞİLDİ.



MICHAEL  
FLEISHER  
SCRIPT

JOHN  
BUSCEMA  
BREAKDOWNS

ERNIE  
CHAN  
FINISHES

JANICE  
CHIANG  
LETTERS

GEORGE  
ROUSSOS  
COLORS

LARRY  
HAMA  
EDITOR

JIM  
SHOOTER  
EDITOR-IN-CHIEF

Developed by the Marvel Comics Group, a division of Cadence Industries Corporation, used with permission

69

Copyright ©1985 Alfa Ray Kuykendall. All rights reserved

Bu dizinin, Türkiye'de ve Türkçe konuşulan ülkelerde kitap ve dergi olarak yayın hakkı,  
Kesim Ajans aracılığıyla Alfa Yayıncılık ve Pazarlama Ltd. Şti'ne verilmiştir



HATTA KARŞISINACI.  
KAN BİR İNSAN OLSA  
BİLE.

SKREEEEEEE

ANCAK AYNI ŞEY GENİŞ  
KANATLI KAR ŞAHİMLERİ  
İÇİN GECERLİYDİ. GÖZÜ ÖZ  
LESİNE DÖNMÜŞTÜ Kİ AYI  
NE OLURSA OLSUN SAL-  
DIRIRDI...

HANGİ  
İBLİS ?



UNNGHA!



CROM'UN  
KEMİK-  
LERİ



BU UÇAN DEV  
HEM ATIMDAN  
HEM DE YEMEGİM  
DEN ETTİ BENİ!



BU DA  
BENİ DE-  
LİRTİYOR!

İNSANLA, YIRTICI  
RAPTOR \* ARASIN.  
DAKİ KIRAN KIRANA  
MÜCADELEDE ÜS-  
TÜN GELEN İNSAN  
OLUYORDU...

\* AVLANAN BİR KUL.



...BİR BA-  
KIMA...



HIZLA AŞAĞI DÜ-  
ŞERKEN BÜ KÜ-  
RÜ ÇALILARI YA-  
KALAMAK NOR-  
MAL BİR İNSANIN  
KOLUNUN KOPMA-  
SINA NEDEN OLUŞUR.



UNNAHHH!

BÜ BARBAR BİLE DİŞLERİNİ S.KİP BİR  
AN İÇİN SANCİ SPAZMLARININ GEÇ-  
MEŞİNİ BEKLEDİ.



...ANCAK BÖYLECE YAVAS VE DİKKATİ



...YÜKSEK KAYA-  
LARIN ORTASIN-  
DA SİSLE KAPLI  
BİR VADİNİN ZE-  
MİNİNE AYAK  
BASTI...



ASLINDA BU VARLIĞINDAN ASLA  
KUŞKU ETMEDİĞİ BİR VADİYDİ.



NE?! DUMAN? BURADAN  
EN ÇOK İKİ ÜÇ  
FERSAH ÖTEDEKİ  
BİR TEPEDEN ÇI-  
KIYOR?



BITKİN BARBAR YÜKSE-  
LEN BİR KÜTLEYE DOĞRU  
İLERLİYORDU.

...ANCAK DUMANIN  
KAYNAĞINDA KENDİSİ-  
Nİ BEKLEYEN DEHŞE-  
TİN HENÜZ FARKINDA  
DEĞİLDİ...



ALEV VE DUMAN DOLU  
TEPENİN YAMACINDA,  
YÜKSEK BİR SATONUN  
SAYILARI GİTTİKÇE AZA-  
LAN SAVUNUCULARI,  
ÜZERLERİNDE DERİ VE  
KÜRK GİYİMLERLE Sİ-  
LAHLARI OLAN SERSERİ  
BİR SAVAŞCI SÜRÜSÜ  
TARAFINDAN VAHSİCE  
KATLEDİLİYORDU.



BARBARA GELİNCE O BUNLARIN HİÇBİRİNE TANIK OLMAMIŞTI.



BARBAR ORTAYA ÇIKTIĞINDA HERŞEYİ YUTAN ALEVLER HENÜZ PARILDIYORDU...



AVLU İSE KIYAM VE ÖLÜMLÜN LEŞ KOKUSUYLA DOLUYDU!





CONAN BİR SURE ÖNCE ATINI YITIRMIŞTI. SİMDİ İSE YENİ BİR ATI VARDI.

TAM ONA BİNİRKEN MADALYONU  
ANIMSADI...



ANCAK ONU  
KENDİSİNE  
VEREN ADAM  
ÖLMÜŞTÜ.

... KİM YA DA NEYİN ALINDIĞINI AÇIK-  
LIYAMADAN FİSİLDADIĞI MESAJIN  
KİME İLETİLECEĞİNİ BİLE BİLDİRE-  
MEDEN ÖLMÜŞTÜ.



BUNUN ANLAMI DA TANRININ LANET-  
LEDİĞİ BU VADİDEN BİR ÇIKIŞ YOLU  
BULMAKTAN BASKA BİR ŞEY OLMA-  
DIĞI İDİ...

NE KADAR ÇABUK.



A AĞEHH!



KAHROLASI PAN-  
TER! BİR UZANA-



YETER  
KAZAK!  
BIRAK Yİ-  
DAR YAŞA-  
SIN!

KİM?...



EYET, GNAROK'UN YOLUNU İZLEMİYİ SE-  
ÇEN O KANA SJSAMIŞ ARKADAŞLARININ  
GİZLİ YERİNİ BİZE GÖSTERENE DEK YAŞASIN!



EĞER ARADIĞIN O ŞATOLU YAŞMA-  
LAYAN DERİ GİYSİLİ SAVAŞÇILAR  
İSE KORKARIM SENİ DÜŞ KIRIKLIĞI  
NA UGRATACAĞIM / ONLARDAN  
DEĞİLİM / ORAYA  
VARDIĞIMDA KİYM  
BİTİŞTİ!



...ANCAK SON SAĞ KALAN  
ADAM ÖLMEDEN ÖNCE  
BANA BUNU VERDİ!

O...O...  
MADAL-  
YON...



NİŞANLIM KAMALI'YE AITTI O / ONU Zİ-  
VARET ETMEYE GELİYORDUM Kİ DU-  
MANI VE ORADAN DA SENİN GELDİ.  
GİNİ GÖRDÜM. ÖYLEYSE O DA MI  
YSDAR'LI ÇAPULÇILAR TARA-  
FINDAN ÖLDÜRÜLDÜ?



SANMIYORUM!  
MADALYONU BANA  
VEREN ADAMIN SÖZ-  
LERİNDEN ANLADIĞI  
MA GÖRE VAHSİ SA-  
VASCILAR KIZI DA  
GÖTÜRMÜŞLER...

TANRIYA ŞÜKR / O HALDE  
YAŞIYOR DEMEKTİR / ONU  
BULMAM GEREK...



AMA ÖNCE BA-  
BAMIN ŞATOSUNA  
DÖNÜP KOTU HA-  
BERLERİ İLETME-  
LİYİM!

AZ SONRA...

MÜTEVAZİ EVİMİZE  
HOŞGELDİN BARBAR!  
VE LÜTFEN...



...OĞLUMUN DAVRA-  
NISLARINI BAĞIŞLA!  
ÇÜNKÜ YAŞADIGIMIZ  
GÜNLER ÇOK GÜÇ  
VE TEHLİKELİ!



YÜZYILLAR BOYUNCA BİZ OSİRLER VE YG-  
DARLAR GRANİT KAYALARDAN OLUŞAN  
BİR PERDE İLE DİŞ DÜNYADAN AYRILMIŞ  
BU VADİDE UYUM İÇİNDE YAŞADIK!



İLK GÜNLERDE VADİNİN TÜM  
YÖNETİMİNİ ELE GEÇİREBİLMEK  
İÇİN ATALARIMIZ DİŞLERİNİ  
TIRNAKLARINA TAKIP SAVAŞ-  
MIŞLAR.

"O GÜNLER SÜREKLİ KAN VE SON-  
SUZ SAVAŞ GÜNLERİ OLMUŞTU."



"YG DARLAR GÜÇLÜ  
SAVAŞ SİLAHLARI  
İLE SALDIRILAR DÜ-  
ZENLEMİŞ..."



"BİZ İSE YALNIZCA İRKİMİZİ HAŞ  
BİR YETENEKLE KORKUNC BİR GÜÇ  
SARFEDEREK KONSANTRE EDEBİL-  
DİĞİMİZ FİZİK ENERJİSİYLE KARŞI  
KOYMUŞUZ..."



"BU GÜCÜ KULLANMANIN BEDELİNİN ÇOKYÜK-  
SEK OLDUĞUNU SÖYLEMEM GEREK SİZ KUL-  
LANANIN YAŞAM GÜCÜNÜ TÜKETİR. ÖLÜMÜ  
NE BİLE NEDEN OLABİLİR..."



SONUNDA YGDARLARLA  
SON BİR ANLAŞMAYAP-  
MIŞ VE HEPİMİZ BARI-  
SIN SAVASTAN YORU-

"SAVAS SON BULUNCA DÖ-  
VÜŞME SANATI ÖNEMİNİ  
YITIRMIS."



"HER İKİ TARAF İÇİN DE SİLAH VE TEÇHİZAT  
ANCAK TÖRENLERDE KULLANILIR OLMUŞTU."

YERDARLARI TÜMÜYLE KABUL EDEMİYDİ.  
BİZİMİ İTİRAF ETMELİYİM. HİÇ BİR ZAR-  
MAN ONLARIN KAYALARDA YAŞAMA  
BİÇİMİNİ ÖĞRENMEYE ÇALIŞMADIK  
VE BİLDİKLERİMİZİ DE ÖĞRETMEDİK!



KARDEŞLİK VE İSBİRLİĞİ KÖP-  
RÜLERİ KURACAGIMIZA TÜM  
DİKKATİMİZİ GİTTİKÇE İÇE-  
RİYE YÖNELTİKTİ.



"BİLDÜĞÜMÜZ KÜTÜPHANELERİ DERLEMEKLE..."



SANLI ATALARIMIZ VE ONLA-  
RIN UNUTULMUŞ YAŞAM TÜ-  
RÜNÜ SİMGELEYEN YEREL  
HAYLAR DOKUMAKLA  
İLGİLENDİK!



"İSTE ŞİMDİ OLDU BU! YGDAR KABİLELERİNDEN BİRİNDE ÖLÜM TANRISI GNAROK'UN ANI. SİNA ESKİ SAVAŞÇILIĞI CANLANDIRMAK ÜZERE BİR NEFRET DALGASI BELİRDİ..."



"ÖNCELERİ YGDAR İSYANCILARINI ALDIRMAZ BİR MERAKLA İZLEDİK. ÇÜNKÜ GENÇ HALKIMIZ DAHA ÖNCE HİÇ GERÇEK BİR DÖVÜŞÜ GÖRMEMİŞTİ"



"BU BUDALACA SAF. LİK DA BARBAR..."

"...BİZİM İKİNCİ BÜ. YÜK HATAMIZ OLDU. SONRA BÜ İSYANCI. LAR ŞATOLARIMIZDA FİRTİNALAR ESTİ. MEYE. HALKIMIZI ÖLDÜRMEYE BAŞ. LADILAR..."



"KENDİ İRKLARINDAN YAŞILAR BİLE ONLARI DUR. DURAMADI VE SAVAŞI TÜMÜYLE UNUTAN BİZLER. DE ONLARIN AKINLARINA KARŞI KOYAMADIK."



YGDARLI YAŞLI KİŞİLER HER ZAMANKI GİBİ BİZİMLE BAKIŞIÇIN DE YASAMAYA HAZIRLAR. ANCAK GNAROK'UN İZLEYİCİLERİ DUR. DURULAMAZSA TÜM ÇABALARIMIZ BOŞA GİDECEK!

BABA! BEN BURADA YETERİNCE OYALANDIM. ŞİMDİ GİTMEME İZİN VER DE SEVGİLİ KAMALI'YI KURTARA YIM.

SEN NE DERSİN YA. BANCİ? SENDE TAM BİR SAVAŞCI HAVASI VAR... SAVAŞIN İNCELİKLERİNİ BİLEN GÜÇLÜ BİR SAVAŞCI...

BU ÇOK DEĞERLİ MÜCEVHE. RE KARŞILIK OĞLUMUN NİŞANLISINI KURTARIP. VADİMİZE BARIŞI GETİRMESİNE YARDIM EDER MİSİN?

KİMMERYALI SES ÇIKAR. MADAN BAŞINI SALLADI AZ SONRA.

BABAM DOĞRU KONUŞTU CONAN.. AMA BANA EŞLİK ETMESİ İÇİN SENİ TUTMASI GEREK. SİZİ!

BEN YAŞAMIM. DA HIÇ SAVAŞ GÖR. MEMEME RAĞMEN OKUM VE YAYIMLA EPEY ÇALIŞTIM!

VE SEVGİLİM YAŞIYORSA SENİ TEMİN  
EDERİM Kİ ONU TEK BAŞIMA KUR.  
TARABİLİRİM.

BARBARIN KASLARI  
ÇATILDI AMA HİÇ  
SESİNİ ÇIKARMADI.



ÇÜNKÜ YEDARLI  
İSYANCILARIN NE  
KORKUNCU DEH.  
ŞEYLER YAPABİLİR.  
DİKLERİNİ KENDİ  
GÖZLERİYLE GÖR.  
MUŞTU.



.. ŞİMDİ DE DÜŞÜNÜYORDU.  
EĞER GERÇEK TEN KIZIN YA.  
ŞAMINI BAĞIŞLADILARSA..

...O ZAMAN KIZIN ÖLMÜŞ OLMA.  
SİNİ DİLEMEK DAHA DOĞRU  
OLURDU.



GECE OLUNCA.



ASIL GÜÇLE.  
RİN GÖZÜNDEN  
KACABILDİK  
CONAN.

"AMA BURADA DA EN AZINDAN  
BİR AVUÇ OLUM TANRISINA  
TAPAN ADAM VAR."











BANA YARDIM  
ET, DE ÖNÜ  
GÖMELİM  
BARBAR!

ŞİMDİ DURU..  
MA BAKINCA..

ÖRÖM ADI  
NA! OSIR YA  
LI.. ŞURA..  
YA BAK!



AZ SONRA...

BENİM SEVGİLİ  
KAMALI' MI ÖLDÜREN  
O NEFRET DOLU ÇIL-  
GIN, O VE ONA İNA-  
NANLARIN BİZİ EZE-  
CEKLERİNİ HAYKIRDI  
BELKİ DE ÇOK  
HAKLIYDI!



ÖLÜM TANRISINA TAPANLARIN  
ANA GÜÇLERİNE DESİL DE YAN  
NIZCA BİRKACINA RASTLA..  
MAMIZIN NEDENİ BULYALIS  
DEMER!

O BİRKAC  
ADAM BİZİ BUR-  
YA ÇEKMEK İÇİN  
NİSANLINI YEM  
OLARAK KULLA-  
NIRKEN...



..İSYANCILAR OR-  
MANDA SAYILARI-  
NI İKİ MİSLİNE  
ÇIKARARAK AİLE-  
NİN GÜCÜ OL-  
DUĞU YERE  
SALDIRILAR.

ÇOK GEÇ OLMA-  
DAN ORAYA ULAS-  
MALIYIZ CONAN!



AMA...

BABA!.. ANNE!  
NEREDESİNİZ?  
CEVAP VERİN!











ÖLEN VE YARALANANLARIN KORKUNÇ ÇIĞLIKLARI  
TÜM MAĞARADA BİR AĞIT GİBİ YANKILANIYOR...



...VE SAĞ KA-  
LANLARIN PA-  
NİK DOLU BA-  
ĞIRIŞLARIYLA  
KARIŞIYORDU!



KÖR VE BİLİNÇSİZ BİR İÇGÜDÜYLE  
MAĞARANIN AĞZINA DOĞRULU-  
NELDİLER.

ORAYA ASLA  
ULASAMIYACAK-  
LAR!



ÇÜNKÜ BU SA-  
KIN VADIYI BİR  
ÖLÜM VADİSİNE  
DÖNÜŞTÜREN-  
LER LANETLEN-  
MİŞLERDİ.



KULAKLARI SAĞIR EDEN BİR GÜMBÜRTÜYLE MA-  
ĞARANIN YÜKSEK DUVARLARI BAĞRIŞAN YĞDAR-  
LARI VE İNTİKAMCI OSIRYALMI TAŞ DAĞINDAN  
BİR MEZARA GÖMÜYÖRDÜ.



MAĞARANIN KAPISI.  
NİN MÜHÜRLENME-  
Sİ VE ÖLÜM TANRI-  
SİNİN YOK EDİLMESİ-  
SİYLE VADİ SAKIN-  
LERİ ARTIK NEFRET  
VE KORKU OLMAKSIZ-  
ZIN ÖZGÜRCE YASAM-  
LARINI SÜRDÜREBİ-  
LECEĞE BENİYOR-  
LARDI.



YA DA EN AZINDAN BARBAR BÖY-  
LE OLDUĞUNA İNANMAK İSTİYORDU.



SONRA BİRDENBİRE GÖZÜ  
NE KIPIRDAYAN BAZI GÖL-  
GELER İLİŞTİ.



ORADA AZ ÖTEDEKİ KARANLIĞA YGDARLI BİR ADAM  
AİLESİNİ YAKINDAKİ BİR MAĞARAYA GÖTÜRÜRKEN  
ÖFKE İLE CONAN'A BAKIYORDU.



ONLARDAN BİRAZ ÖTEDE BAŞKA BİR  
YGDARLI AİLE ÜRKEK ÜRKEK CONAN'A  
BAKTILAR SONRA TELÂŞLA BAŞKA  
BİR KAYA MAĞARASINA SİGİNDİLER.



DEĞİŞİK OLAN BU İN-  
SANLARIN KÖR VE AN-  
LAMSIZ KORKULARI  
SONSUZA DEK PEŞİMİZ-  
DE Mİ OLACAKTI?  
İNSAN TERSİNİ LİMİ.



BU YİNE DE DOŞUNU.

BU MACERANIN





## Sizin Gönderdikleriniz

Cengiz Saitnâlp

CENGİZ SAİTNÂLP  
İSTANBUL



MURAT  
TEMİN  
KONYA



CENGİZ  
SAİTNÂLP  
İSTANBUL

Cengiz  
Saitnâlp



BOZKURT GÖBELEŞLİ - ANKARA

Bozkurt Göbeleşli

## Sizin Gönderdikleriniz



## POSTA KUTUSU

Aşağıdaki okurlarımızın gönderdikleri resimleri aldık ve "Sizin Gönderdikleriniz" sayfamızda yayınlamak üzere sıraya koyduk.

Gökhan Gülkan-NEVŞEHİR, Hüseyin Arabacı-İZMİR, Salim Şimşek-ADANA, Saygı Gülkan-ANKARA, Hayri Özkan-KARAMÜRSEL, Hüseyin Çakmak-HOZAT, Demirali Şentürk-AYDIN, Serkan Yılmaz-İSTANBUL, Hasan Güler-İSTANBUL, Nihat Karan-İSTANBUL, Doğan Güzel-DİYARBAKIR, Zafer Güneş-SİİRT, Selim Yer-HORASAN, Bülent Altinküp-İZMİR, Yalçın Korhan-NİKSAR, Nevin Kerimoğlu-ANKARA, A.Metin Baranşel-DERİNCE, Hamza Bol-KONYA, Cengiz Malay-SÖKE, Murat Daimiş-SÖKE, Recep Katanalp-DİYARBAKIR, Ömür Tanyel-ANKARA, Senmus Akan BATMAN, Metin Yaşar-ESKİŞEHİR, Cengiz Çetin-ESKİŞEHİR.

Not: Conan resimlerinde büyük birikmeler olduğunu sık sık belirtiyoruz. Okuyucu resimlerinin yayını hızlandırmak için diğer yayınlarımıza da "Sizin Gönderdikleriniz" sayfası açtık. Bu arada birikme olmayan diğer Alfa kahramanlarının resimlerin yapıp gönderecek okurlarımızın sıraları bu yayınlarda açtığımız sayfalarda daha çabuk gelebilir. (Rom, Volkan, Red Sonya, Kull ve Korku kahramanları gibi...)

★ ★ ★

Aşağıdaki okurlarımızın gönderdikleri birbirinden güzel resimleri aldık. Bu resimler kurşun kalem, mvi tükenmezle yapıldıklarından ya da renk kullanıldığından yayınlıyamıyoruz. Bu okurlarımızın çini mürekkeple yapılmış baskı tekniğine uygun yeni resimlerini bekleriz.

All Çulpan-ANKARA, Kadir Özcan-GEREDE, Mustafa Gençaslan-POLATLI, Selçuk Çoban-DATÇA, Cenk Süme-ANKARA, Ömer Pekmezci-BEYPAZARI, Mustafa Sırrı Öder-DİYARBAKIR, Metin Petek-ANKARA, Serkan Yılmaz-İSTAN-

BUL, Kumru Karakuş-ANKARA, Mustafa Ata-ANKARA, Adem Yılmaz-SÜRMENE, Samim Temel-DEVREK, Aydın Altındirek-İSTANBUL, Bayram Timur-KDZ.EREĞLİ, Gökhan Erdem-İZMİR, İbrahim Gümüş-taş-SİVEREK, Selami Gür-ESKİŞEHİR.

★ ★ ★

Sayın Alfa Yayınları yöneticileri

Çıkarılmış olduğunuz birbirinden güzel çizgi romanlarla Türkiye'de büyük bir atılım yaparak, bizlere ünlü çizgi roman kahramanlarını tanıma olanağı verdiğiniz için sizlere çok teşekkür ederim. Alfa Yayınları modern çizgi romanların öncüsü olmuştur. Bunun en iyi örneğini Conan'da görüyoruz. Şu sıralarda Conan en çok okunan çizgi roman durumundadır. Yeni çıkardığımız ROM'u da çok sevdik. Acaba ROM'u da 15 günde bir yayınlamayacak mısınız? Marvel Comics, bilim kurgu yönünden çok ilerlemiş bir şirket. bu şirketin rom'dan başka bilimkurgu romanlarını da Türkiye'de yayınlayacak mısınız? Yayın hayatınızda başarılar dilerim.

Cenk Yılmaz

Cedit Mah. 2. Ilıcaçeşme Sok.

Kıbrıs Apt. No: 27/25 SAMSUN

Sayın Cenk Yılmaz

Alfa Yayınlarına gösterdiğiniz ilgiye teşekkür ederek sorularınızı yanıtlıyoruz. Rom Amerika'da ayda 17-22 sayfalık bölümler olarak yayınlanmaktadır. Gördüğünüz gibi biz Amerika'da 4-5 ayda çıkan ROM'u bir tek sayıda yayınlıyoruz. Bu nedenle Rom gibi oldukça yeni olan ve fazla stoğu bulunmayan yayınları daha fazla ve sık yayınlamak yayının uzun süreli olabilmesi bakımından pek mümkün değil. Marvel Comics'in diğer dizileri üstündeki çalışmalarımız sürüyor. Bunlardan Kull'u yayınlamaya başladık. Daha başkalarını da sıraları geldikçe yayınlayacağız.

★ ★ ★

Sayın Alfa Yayınları

Conan'ı bize sunduğunuz için teşekkür ederim. Ben 20 yaşında bir gencim ve

Conan'ın hayranıyım. Conan'ı ilk çıktığı gündenberi alıyorum ve çok beğeniyorum. Conan "Kurukafa Gölgeleeri" adlı macerasında büyücü Tutamon ile son savaşını yapmıştı. Kitabın sonunda Conan'ın Tutamon ile yaptığı tüm savaşlar kısaca özetlenmişti. Bende Conan'ın Türkiye'de çıkan tüm maceraları olmasına rağmen "Gizli Düşman" ile "Kılıç Kuşu Efsanesi" adlı maceraları bulamadım. "Meydan Okuyuş" adlı bölümde sözü edilen bu maceralar sizin depoda var mı? Varsa Posta Çeki siparişiyle alabilir miyim? Yeni çıkan Rom'u da çok beğendim. Acaba Rom'u ayda bir değildi 15 günde bir yayınlayamaz mısınız? Şimdi den teşekkür ederim.

Süleyman Kırat  
Özhakan Tic. Sanayi Sitesi  
315 Sok. No: 33/A İSKENDERUN

Sayın Süleyman Kırat

Sözünü ettiğiniz "Gizli Düşman" ve "Kılıçkuşu Efsanesi" adlı maceralar Amerika'da normal Conan dizilerinden ayrı olarak "Annual" denen yıllık özel sayılar biçiminde yayınlanmıştır. Conan'ı Türkiye'de yayınlamaya başladığımız 1980 yılından bu yana yıllık özel sayılar da Amerika'dan gelmesine rağmen daha önceki yıllara ait bu iki özel sayı ne yazık ki henüz gelmemiştir. bu sayıların Amerika'dan gönderilmesini istemiş bulunmaktayız. Elimize geçer geçmez Conan dizilerinden birinde öncelikle yayınlayacağız. Rom konusundaki sorunuz için sayın Cenk Yılmaz'a verdiğimiz yanıtı bakmanızı rica ederiz.

\*\*\*

Sayın Timuçin Çavga, ANKARA

Özel'li karikatürünüz çok fazla çizildi. Daha ilginç esprili yeni karikatürlerinizi bekliyoruz. Selamlar.

Sayın Bülent Altinküp, İZMİR

Sayın Hayri Özkan, KARAMÜRŞEL

Sayın Okay Çağlıköse, İSTANBUL

Sayın Kemal Sertkaya, İSTANBUL

Resimlərinizin yayınlanması için sabırsızlandığınızı belirten mektuplarınızı

aldık. Yayınlanmak üzere sıraya alındığı listeler halinde bildirilen resimler sıraları geldikçe yayınlanmaktadırlar. Bazı okurlarımız ikinci bir mektupla resimlerine öncelik verilmesini istemektedirler. Sıralarını sabırla bekleyen okurlarımızın hakkına saygısızlık etmemek için bu tür istekleri karşılayamıyoruz. Sıranın çabuk gelmesini sağlamak için hemen hemen tüm yayınlarımıza "Sizin Gönderdikleriniz" sayfası açmış bulunmaktayız.

\*\*\*

Sayın Mustafa Doyranlı, Arhavi-ARTVIN

Ağızdan ateş çıkan küçük canavarı çakmak olarak kullanan barbar karikatürünüzü aldık. Daha denenmemiş konulu ilginç karikatürlerinizi bekliyoruz. Conan renkli cep dizisinin sizde eksik olan sayılarını Posta Çeki siparişiyle alabileceğiniz gibi, bu sıralarda yeniden yayınlanan bu dizimizi bayinizden de alabilirsiniz. Selamlar.

Sayın Ali Recan ağabey

Çizgi roman okumayı, özellikle Conan'ı çok seviyorum. Çizgi roman çizmek nasıl bir şey diye merak eder dururdum. birgün senaryosunu bir arkadaştan aldığım elinizdeki çizgi romanı çizdim. Tam 3,5 saatlik emeğim sonucu elinizdeki iki sayfayı ancak çıkarabıldım. Ne zor, ne titizlik isteyen bir işmiş bu böyle? Allah size kolaylık versin.

Ali Yıldırım

Namıkkemal bulvarı

M.Akif Cad. barış Apt. 5/3

ANTALYA

Sayın Ali Yıldırım

Kaliteli bir çizgi romanın iki sayfası için 3,5 saat yetmez. Bize gönderdiğiniz iki sayfayı 3,5 saat yerine 3,5 günde çizmiş olsaydınız daha başarılı bir sonuç alacağınız belli oluyor. Çizgi roman sizin de belirttiğiniz gibi sabır ve titizlik isteyen bir iştir. Genç arkadaşların çizgi roman yerine karikatüre yönelmelerinin bir nedeni de budur. Bundan sonraki çalışmalarınızda başarılar dileriz.



# Sizin Gönderdikleriniz



**CONAN**  
BARBAR



# Sizin Gönderdikleriniz



KARAYIYAN  
TUNA  
İSTANBUL



MEHMET ÇELİKLER - BURSA



Mehmet  
Yalın  
İzmir



Mehmet  
Yalın  
İzmir



Aydın İLBEYİ

GÖLBASI  
ADIYAMAN



CONAN



BAĞIRCI  
SİVAS



ALİ BULCA  
ANKARA

Mehmet Olgun  
No: 96 2/8  
Kuşçuköy  
İstanbul

# KULL

O VATANI ATLANTİS'DEN KOVULMUŞ BİR BARBARDI... DOĞUDAKİ ANA KİTA THURİA'YA GELDİ VE VALUSYA KRALLIĞININ GÖRKEMLİ TOPAZ TAHTINA KILICININ GÜCÜYLE OTURDU... ÇEVRESİNDEKİLER İÇİNDE GERÇEK DOSTLARI AYIRMAKTA ZORLUK ÇEKİYORDU... VALUSYA TAHTINDA BİR BARBARIN OTURMASINI UTANG VERİCİ BULAN SOYLULAR, GÜÇLERİ YETMEDİĞİN- DEN SİNSİ ENTRİKALARLA KRAL KULL'U DEVİRMEMEYE ÇALIŞIYORLARDI... SARAYIN ESKİ DUVARLARI BİLE SANKİ BARBAR KULL İLE ALAY EDİYORLAR VE "SEN DE KİM OLUYORSUN ZORBA? NASIL OLUR DA BÖYLE KÖKLÜ BİR ULUSA KRALLIK EDEBİLİRSİN SEN?" DİYE SORUYORLARDI. AMA O YIRMİBİN YIL ÖNCESİNİN EFSANEVİ BARBAR KRALI KULL'DU VE KILIĞI GÜCÜYLE ELDE ETTİĞİ VALUSYA TACINI YİNE AYNI GÜÇLE KORUMAYA KAZARLIYDI...



# NEŞELİ BARBARLAR

Gulyabani

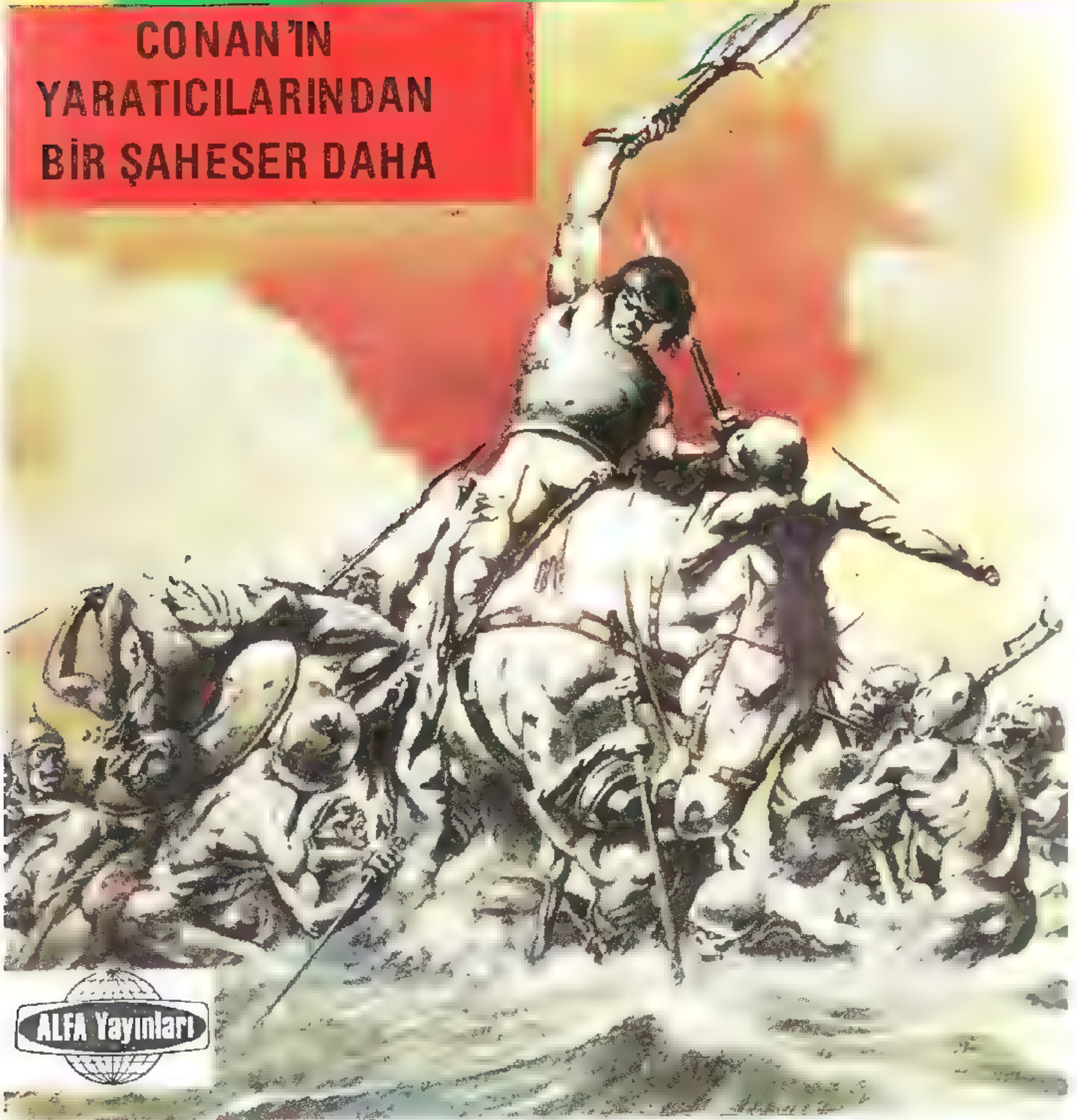




# KULL

BARBAR KRAL

CONAN'IN  
YARATICILARINDAN  
BİR ŞAHESER DAHA



MUTLAKA OKUYUNUZ

oklitus



SAYI: 34  
200 LİRA  
(KDV Dahil)

# CONAN

—İlkel Çağların Yenilmez Savcısı—



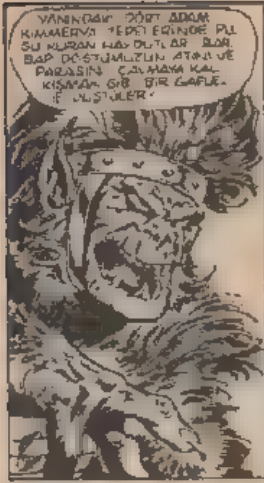
## NEŞELİ BARBARLAR



CIZGİ: Çayır Kaba Adı: Ahmet Çelik  
YAZAN: Uğur Çetrez







YAKINCA 2007 ADAM  
KIMİNE YERİĞİNDE PU  
SU KURAN KADUNLAR BİR  
BAP DOSTUMUZUN ATAR VE  
PARASIN CAHAYA KAL  
KİSMAN GİBİ BİR GAFLE  
İSTİLER

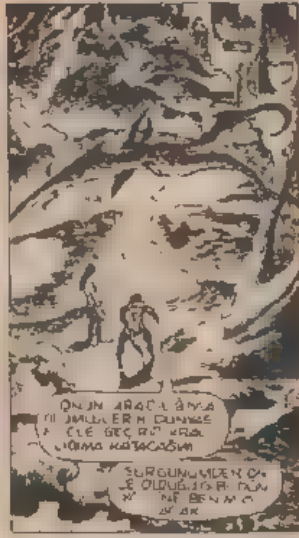


STE SONUKTISI  
MUN DA SİMİ FA İZİNDİR  
C EOLANTE / BU ADAMIN  
DÜŞMƏNLƏRİNƏ KATIL  
NORSİKUR YERİĞİN GÖ  
ZÜ DREUN JEC LMI

BL ÇİLİN BAKIĞI  
ADAM DOKUŞTAN  
BARBAR BİG MAA  
BİR ÇUR KRA DUA  
CAK BİZ BUNU  
B L YORUZ



HEH HEH  
ANILMORSUN DEĞİL  
AL CLE YAKTE / BİD  
KRAL STE BL MUZODU  
D BARBERİN RUMUNU  
CAKIP ÇURU TÖKÜ  
BİR KÖLE YAPMAK  
ST YORUM

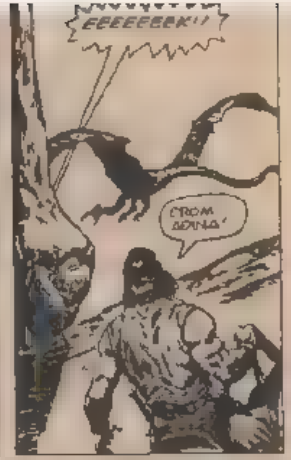


ONUN ARACI AYMA  
II JAKU ER M DUNİKE  
FLE GECİT KRA  
NOMA KATACAM

SİRGİNİMDEN O  
LE OLDUĞUNU DUA  
NE BENİM O  
YAK



BÜTÜN İNSANIN YERİĞİN  
ZACIN ÇİMDE BOYUN  
KATIL



EEEEEEK!!

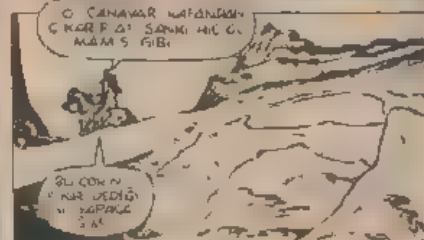
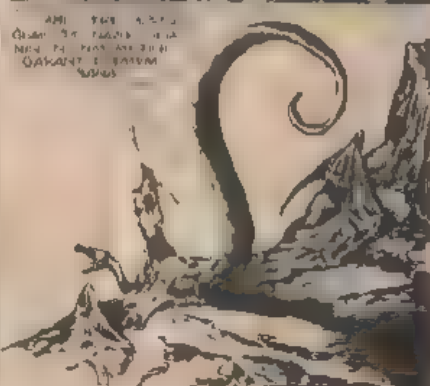
FROM  
ADINA

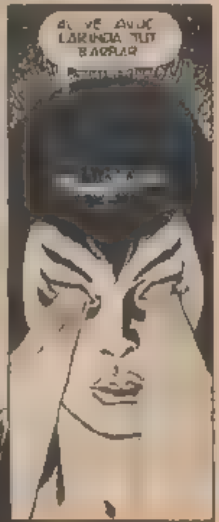
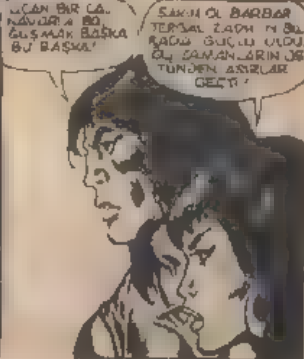


BU ANIVAK  
NOM KUTARIN  
BEN

LÜTFEN!





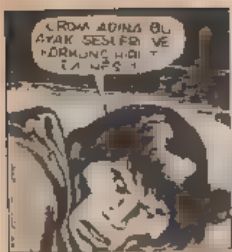












ROMA ADINA BU  
AYAK SESİNDİ VE  
KORMUNCU HAYAT  
LA NERESİ



ROMA İNFERNO Gİ  
ADINA KÖK MİHİNGİT  
CABUK O

ROMA HİT NERESİ  
İNFERNO MİHİNGİT  
KORMUNCU ADINA  
MAKAS İNFERNO  
LA NERESİ



COK YORGUNUM

UNINGANN

SEYİTAK  
LA ADINA

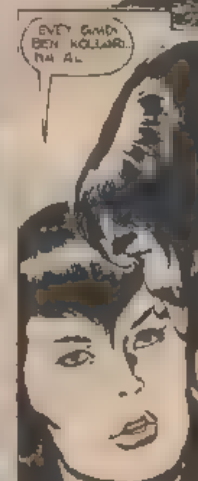
ROMAN!!

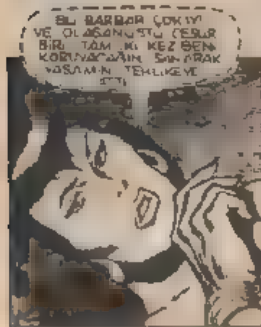
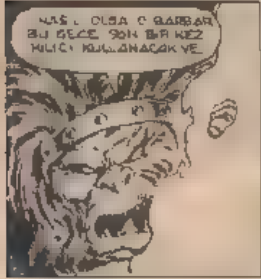


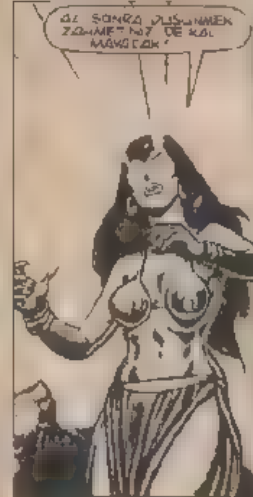
ROMA HİT NERESİ  
İNFERNO MİHİNGİT  
KORMUNCU ADINA  
MAKAS İNFERNO  
LA NERESİ

YARAR İNFERNO  
ROMA DÜŞÜKÜK  
BİLE GÜLÜM YOK

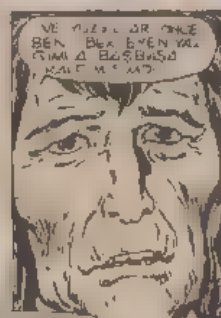
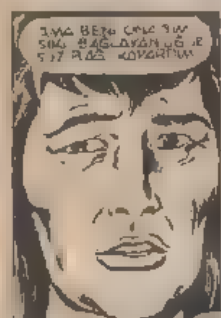
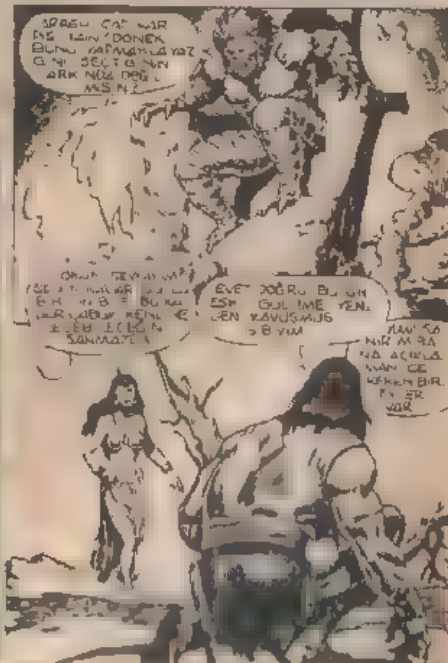
İYİ FET BEN  
LA NERESİ  
LA NERESİ









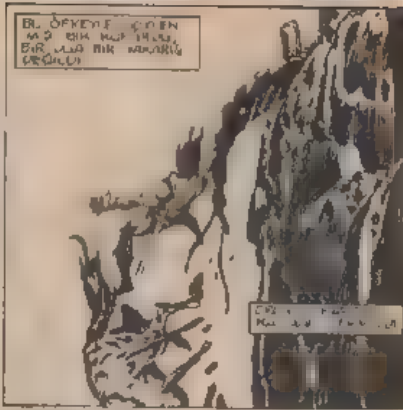






ÖYLE BAŞLAMISIN!

CROM



BU ÖFKEYİ KİSEN  
Mİ DİK KİM İKİSİ  
BİR MİDİR İKİSİ  
YERİNDİ

CR2 - P. 20  
M. 20 - P. 20

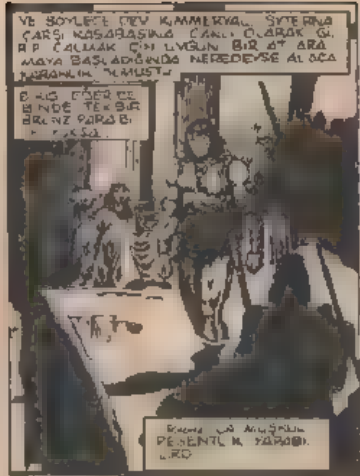


CROM ZİNNİN TEPEYİNE OTURUR  
HERKESİN İZİNİ ALMAKLA VERDİ  
ZORLU SAVAŞI ÇERKEZİN BİRİ  
BİRİNDİ KİM İKİSİ

ILLUMINATI



CROM BÜYÜK İZİNİ  
SUNAR İZİNİ ALMAKLA  
KİSİNDİ KİM İKİSİ  
BİRİNDİ KİM İKİSİ



VE SÖYLEYİP DEV KAMMERKAL SİYERİNE  
PARSI KASABASINDA ÇALIŞIYORAK Gİ  
RİP ÇALIŞIYORAK ÇİN LİNGSUN BİR OT ARA  
MAYA BAŞLADIKÇA NEREDEYSE ALACA  
KİMLİK İLMİSTİ

BİR KİSİNDİ  
BİRİNDİ KİM İKİSİ  
BİRİNDİ KİM İKİSİ

CR2 - P. 20  
M. 20 - P. 20



Sİ SİNNİ  
Sİ YÖRÜM



İZİNİ ALMAKLA  
SÖYLEYİP  
SÖYLEYİP  
SÖYLEYİP



DEK S İZİN  
SÖYLEYİP  
SÖYLEYİP  
SÖYLEYİP

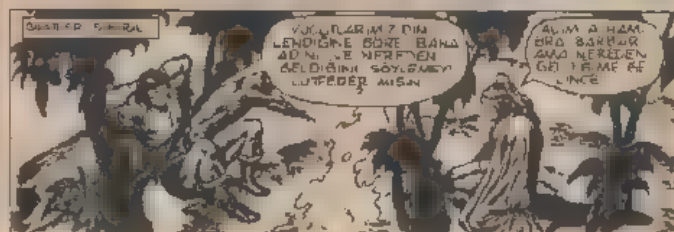
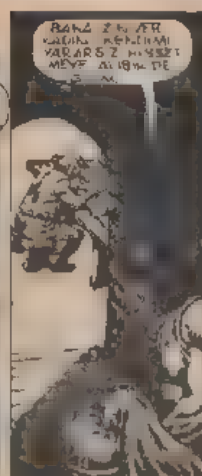


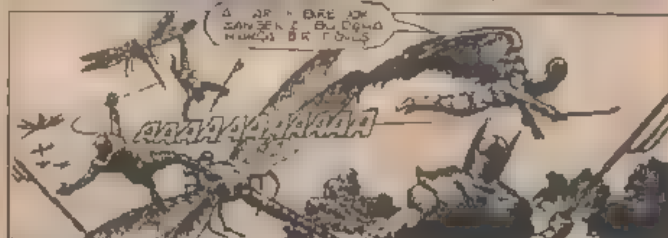
SÖYLEYİP  
SÖYLEYİP  
SÖYLEYİP  
SÖYLEYİP





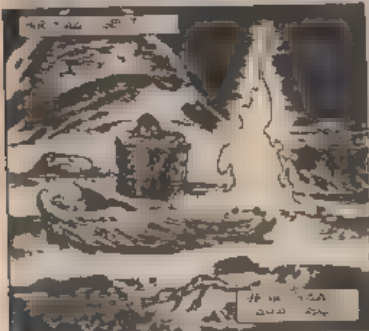
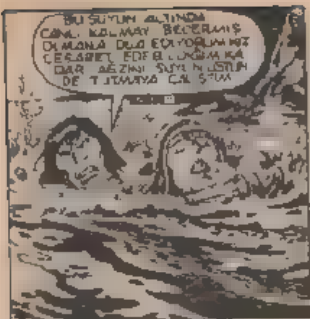












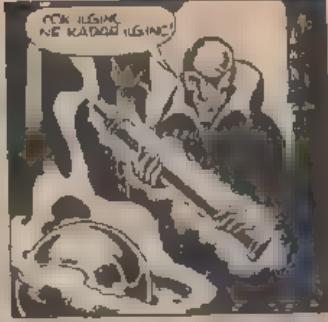
36



37





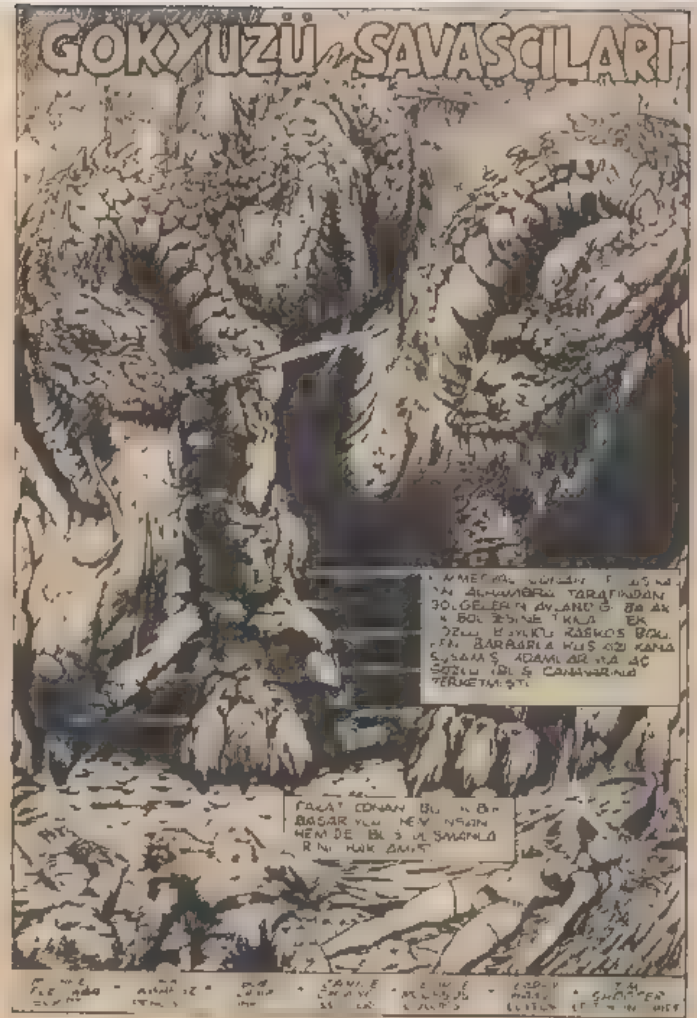
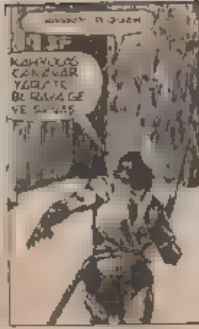




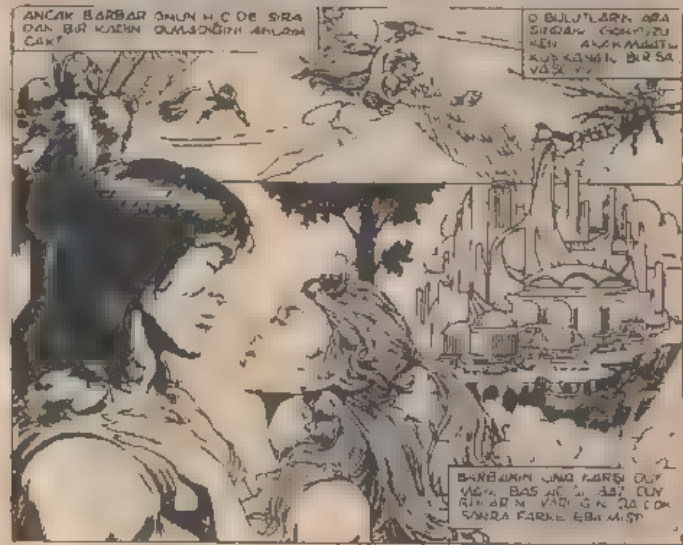
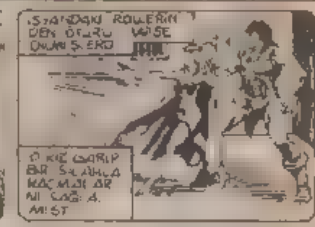
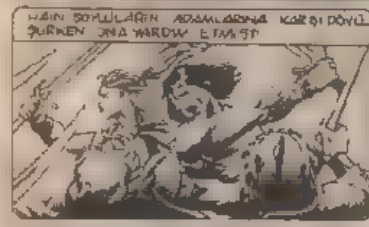
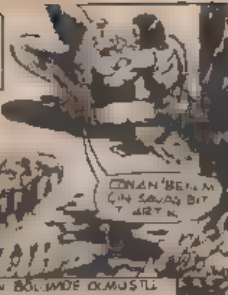


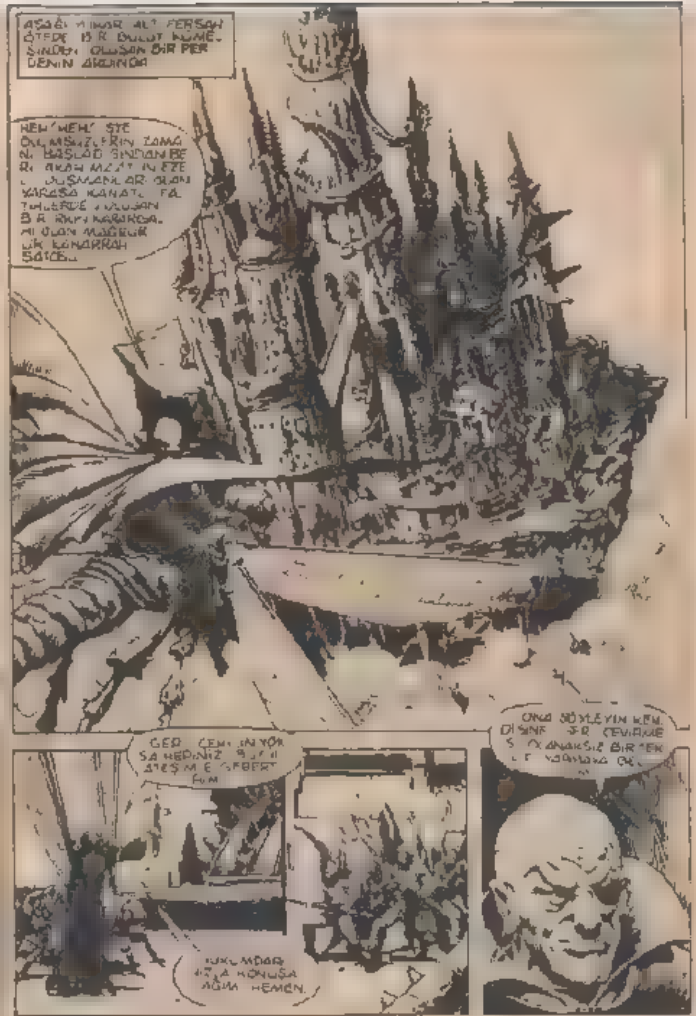






ANCAK BİR A  
RUDA BEVAZ  
KONULU AŞ  
KADASI YAZA  
LONAK STI









BEN BIR CASUS DEĞİLİM  
MAJESTELER HALI NIZA YAR.  
DİM ETREK GİYİŞİMSİ  
BİLE YAPIM



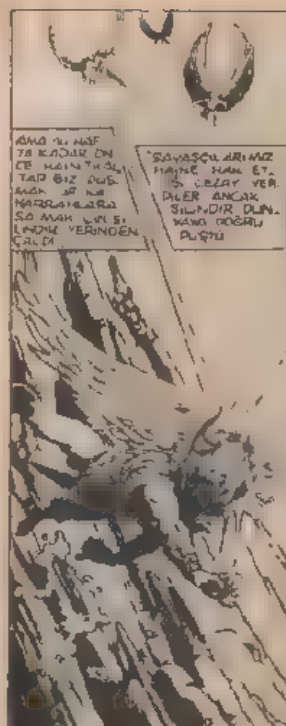
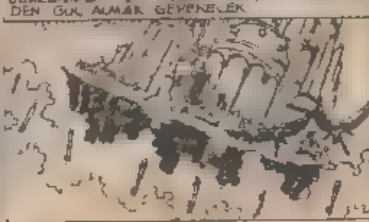
AM AŞKİNE WURDUM BİZE  
İN SEN ÇIKTIK İÇİN AŞKİ  
VE HAYK KÖTİ BİR SONUN  
EŞİĞİNDE GİZLİ GÖRÜL  
YER



KEM İMİZ SÖ.  
YINİZE FARKETT  
GİNDEN EM NOL  
DÜZENLİ OLSUN

SALDIRKERA WARS GUY BATON.  
LARI DAN OLSON DUMBLE. BIZ  
KORDON TAPAKDAN ADELHAWK  
JAD B

ANCAK KISA BİR SÜRE SONRA BİTİMLER GÜÇ  
TAKİ ZARFIYI OLACAK VE ETİKETİNİ SÖZ  
DÜREBİLMEK İN DEĞERİ GÜÇ SİLİNDİ  
DEN GÜN ALMAK GEYNEK



AND I WOLF  
TO KNOW ON  
CE MOUNTAIN  
TAP BIZ AND  
AND I WOLF  
HARRISON  
SO AND I WOLF  
LAWYER VERNOEN  
CALI

SAYASCU DRIMIZ  
HAYNE HAN ET.  
S. CLAY VER.  
ALER ANKAK  
SILINDIR DUN.  
KANA ROBATU  
AUGNU



9 MORNING  
WARR B D BURY  
DUNN EINE GEL  
I JUCE WARR



DEM. SERVICE  
BANKRUPTCY  
SEE BUREAU

SAND BLUE  
NORSEMAN Y TIRELESS  
FOR SEVEN

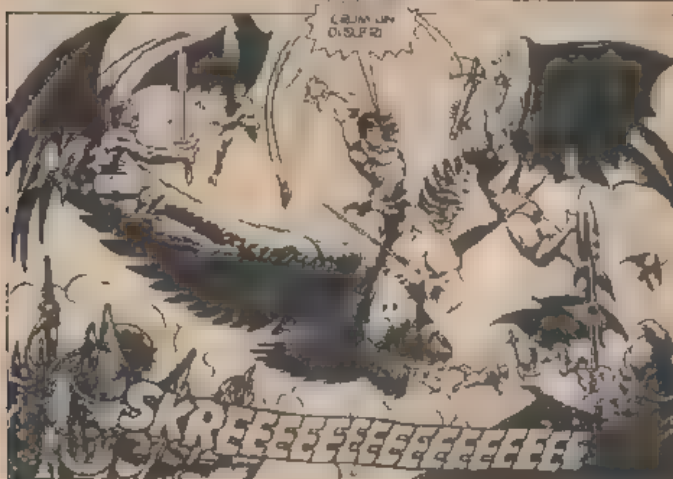


STERILAN SA  
DOKOLSTERILAN  
METEYDOKOLAN  
DYNASOLAN  
MANUOLAN

1. Q. BEN  
A. WASNAR F  
E. BEN.



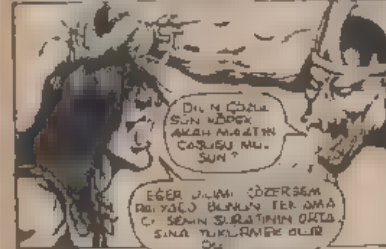
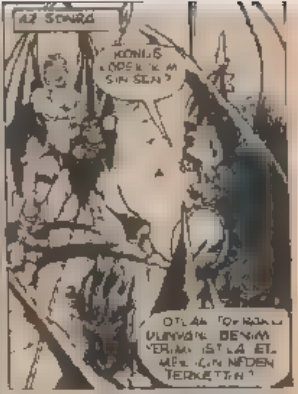




58



57





BAATLER  
DÜŞÜDÜ.

EFENDİMİZ / GÜÇ BATOBAZİ  
NIN YAYIĞI ENERJİ ÇOK NA  
K NDA TÜKENMEK ÜZERE.

O ZAMAN BA  
MAŞCILAR TDD.  
LAYIN

KEMERZARIN UNLUYUN  
BUTUK BİR OLARAKLA ÖLDÜ



YADA  
SALDIR  
GİNDİ



YAKINDA YAPILACAK DÜŞÜŞ İÇİN  
İYİ BİR ZAMANLAŞ OLMALIDIR  
SİZLERİN

YAKINAMIZ  
YAKIN NE OLA  
CAY



BU KÖPEK NİSİN  
JESİ AN ACININ  
ANILARINI BİLE Bİ  
ANİYİN

HİZ KALINIZ  
BİRAZ DÜR  
ZAR

NE ANA  
MATESTE  
ED

BUTUK  
NİZ BİRAZ  
DEYİN



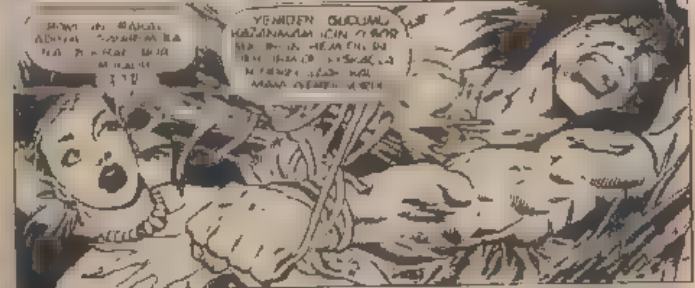
BU TÜR BİR KIZ  
DA ÇATMAK İÇİN  
FEN FİŞİ A YOL  
VARDIR DUTZAK



İNATO BİR BİDOLLA  
G B LAZIM VOR  
SUN KANATLIZ  
OLUJIK



DUTZAK A DÖREN  
MEK ZEDKLER SEM  
SÖYLERKEN O ZAMAN  
SEN VE BEN BİZ



BAZDA BİR BİDOLLA  
ADINLA ÇATMAK İÇİN  
FEN FİŞİ A YOL  
VARDIR DUTZAK

YEMİDEN ÖLDÜMÜ  
KAZANMAK İÇİN ÇATMAK  
İÇİN BİR BİDOLLA  
ADINLA ÇATMAK İÇİN  
FEN FİŞİ A YOL  
VARDIR DUTZAK

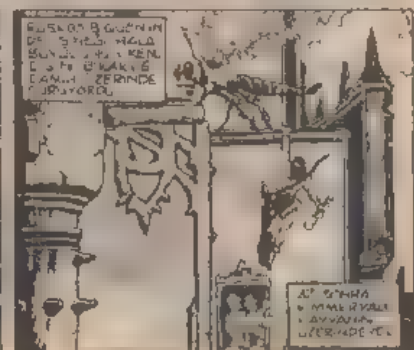
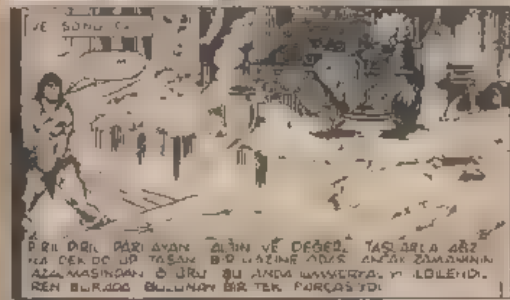
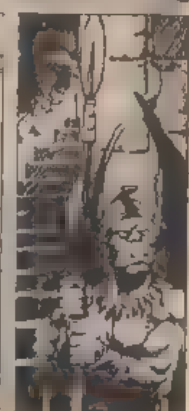
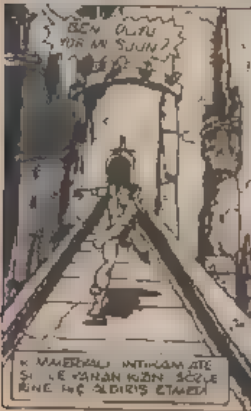
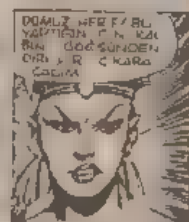
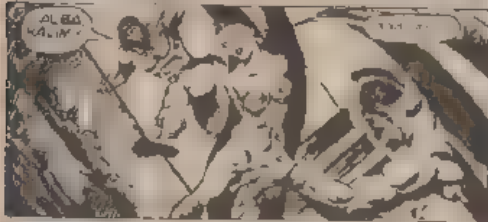


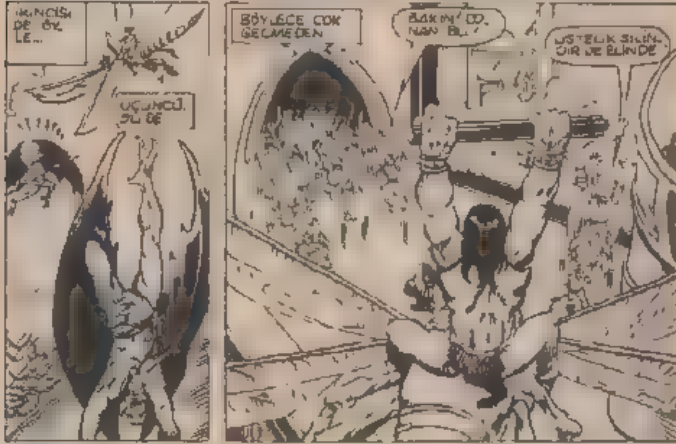
ÖĞEL ATALARA  
ÇATMAK İÇİN  
BOSARIM KIZ



ÖĞEL SİNE  
DA DANDA YI







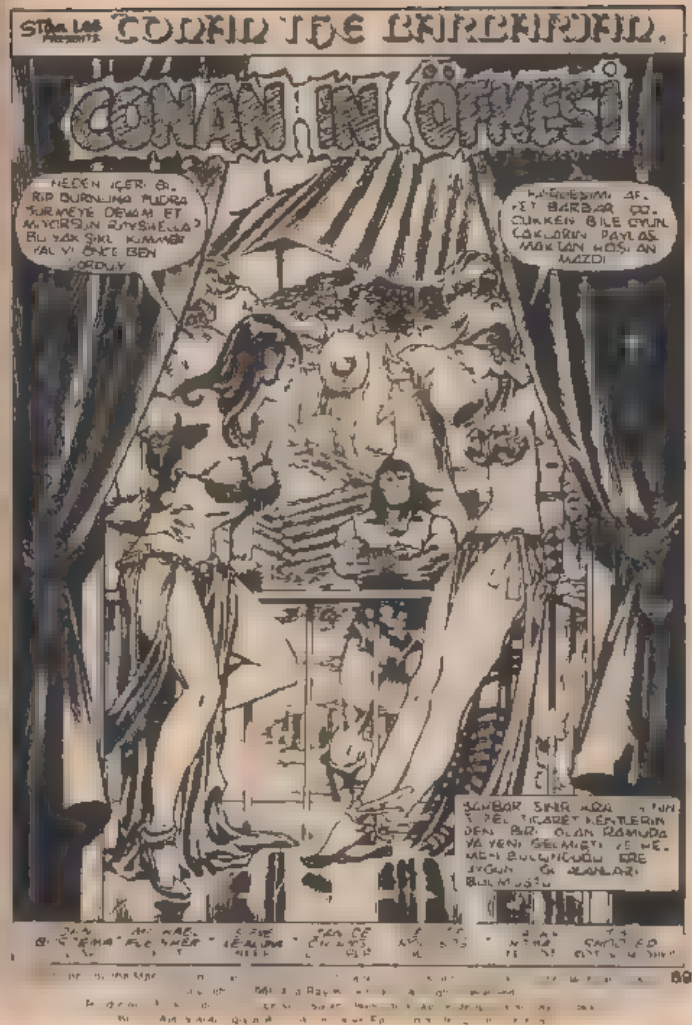


86



87





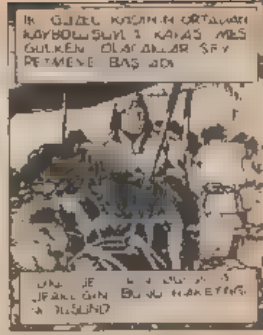






SANA HANA ÖYLE BİR  
DERS VERİP GÖNÜ FAKİ BO  
CEN UMUTSIZLAŞSIN

LAMİ



İKİ GİZEL KIZIN HAYATINI  
KORUYORSUN İ KAYAS MES  
GÜLEKİN OLACAKLAR SPY  
DETİME BAŞ ADI

UĞUR JE  
JFARKI GÜN BU YU HAKETİNG  
A TULGUND



FALAT SONDA

BİR  
KURUP  
DURMA BO  
LEN

EDİNEN  
QANAKSI  
KE SAKIZ  
JEPİ



ATIRI JİNDİ  
BURUNU HAKİ  
NESTİM

NE HEN UĞUR  
A HEN TULGUND  
A SPY



TAM BEN  
OYAKEN  
BU NE  
CESARET

DUR  
SİSKİ  
OHUZ



A HEN  
A HEN TULGUND  
A SPY

A STAN UĞUR  
S DİNİ MESNE  
DEN BU KATILAR  
RAHA SİZ ED  
YORAK



O ZAMAN SEN  
DE

AĞRI KIN



NE BEKLE YORSUNUT ANMAK  
İLERİ KÜZEVLİ YERLİNİN BA  
NA DOKUNULSUNU GÖR  
MEKUNZ Mİ

UZULME  
SEF



ME OHU

OH

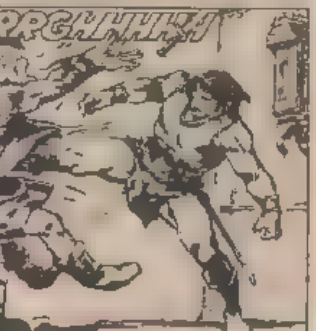
REFLEKSİLERİN BİR  
KOBKA GİBİ HİZ

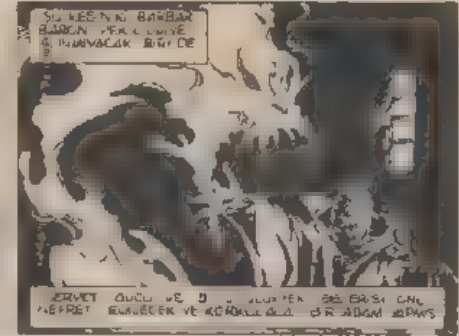
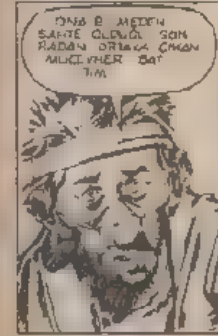
NASIL  
OLUR



ARKADAŞ ANON DOLU İSTACI  
KALCI ANON KATILU BİR BU  
KURUP HEN GÖR BENİM

FAKAT BEN







BÜYÜK SEKRETERİNİN KAHKHAHI OLUM TENDİ DİYLE HADİSİ KESTİĞİ TİCCARİLERİN AL-  
DİĞİ PARA



"KİMİ BÖLESE WALİSİ DİNE AĞARS SİHA-  
Lİ GÜK YODLARSİ DİNİNİ A BİLSİ ÖNE  
BİLİR."

FAKAT O DA ZEVK VE ALEMLERİNDE  
YASAYOR VE BARONUN DİNE İNİYU  
SARACASI KORKUSUNLA HERHİS SA  
RATINDA SAK ANID BARONUN SOL  
TANATIRNA ZİN YERİYOR



"KİMİ BÖLESE WALİSİ DİNE AĞARS SİHA-  
Lİ GÜK YODLARSİ DİNİNİ A BİLSİ ÖNE  
BİLİR."



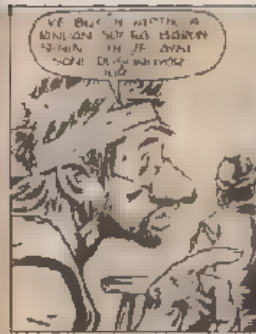
VE BU İNSANLAR KI... KİMİ BÖLESE WALİSİ DİNE AĞARS SİHA-  
Lİ GÜK YODLARSİ DİNİNİ A BİLSİ ÖNE  
BİLİR."



BARONUN TE  
GÖR DOLU  
SAYANQIYA  
KAKS SELEN  
BERACINİT  
DE ÇIYIYOR



FAKAT SONRA  
BİR İNSANIN  
ÇOK K ZAKMIS  
DOLU Zİ BER  
ZİYOR



VE BÜYÜK SEKRETERİNİN KAHKHAHI OLUM TENDİ DİYLE HADİSİ KESTİĞİ TİCCARİLERİN AL-  
DİĞİ PARA



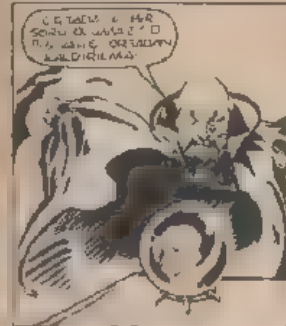
FAKAT SONRA  
BİR İNSANIN  
ÇOK K ZAKMIS  
DOLU Zİ BER  
ZİYOR



O SAKLA... KİMİ BÖLESE WALİSİ DİNE AĞARS SİHA-  
Lİ GÜK YODLARSİ DİNİNİ A BİLSİ ÖNE  
BİLİR."



BANA İKİMİTE KAR... KİMİ BÖLESE WALİSİ DİNE AĞARS SİHA-  
Lİ GÜK YODLARSİ DİNİNİ A BİLSİ ÖNE  
BİLİR."



VE BÜYÜK SEKRETERİNİN KAHKHAHI OLUM TENDİ DİYLE HADİSİ KESTİĞİ TİCCARİLERİN AL-  
DİĞİ PARA

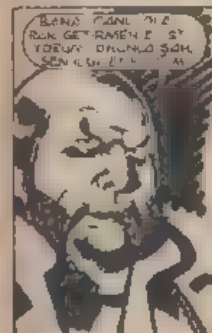
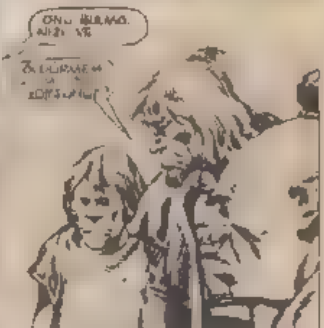
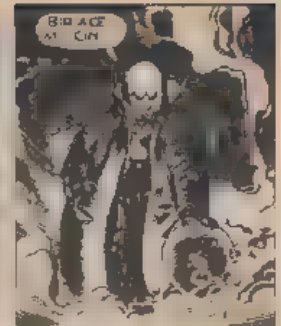


FAKAT SONRA  
BİR İNSANIN  
ÇOK K ZAKMIS  
DOLU Zİ BER  
ZİYOR

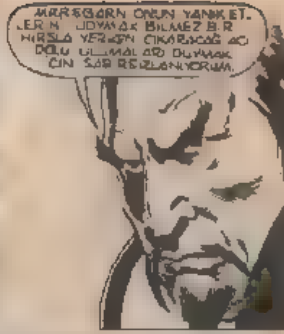




76



77





AYRILAN KIZININ BİRER BİRER  
NİSİNCEDEN GÖRÜLÜŞÜ OLAN VE  
BENKİ DE RÜYASINDA KIZININ  
OLUŞU SAKINCA DÖRÜK Kİ



O BRADEN  
KİTİPİ

AN' BRADEN  
DÖRÜK KİTİPİ  
LUYOR YENİ  
DÖRÜK KİTİPİ  
YERİNE OL  
MALLI



EYETİPİ D NENİMEY  
MAYATI EĞER BR ONU  
RANATISIZ ETMEK STERSE  
ÖNEK BENİM ÜSTÜNDEN  
GEMİLİ



BİRKAÇ SOKAK ÖTEDE KARANLIK BİR KÖŞE  
DE  
GENİŞ OMUZLU  
BARBARA HİTİPİ  
Kİ ONU GÖRDÜM  
BAYTUNALI YAD  
Kİ İLE YERİL  
HONDA

SARİ  
BANA VA  
ADETİPİ  
NİZ DÖRÜ  
LU ALABİ  
L R M  
YATİPİ

DÖRÜK KİTİPİ  
KİTİPİ  
DÖRÜK KİTİPİ  
STEDİPİ



TAMAM KİTİPİ  
PENİPİ STEDİPİ  
ADETİPİ



KÖRÜK KİTİPİ DESEN  
BİR ÇELİK ÜÇÜ DE DERİ  
BİR ÇİZME TABAN YERİ  
SİTİPİ STEDİPİ



SARİ

BARBAR NEREDE  
SÖYLE KÖRÜK  
HİTİPİ DÖRÜK

BİTİPİ  
KÖRÜK  
YETER

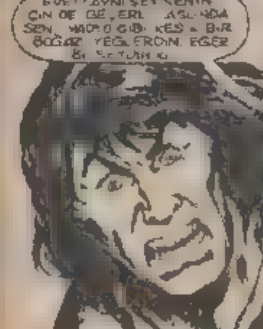


CROM  
ADINDA  
YADLO



EYETİPİ SÖNÜ  
KÖRÜK YADLO  
KİTİPİ DÖRÜK  
DÖRÜK Yİ  
EDERDİ

ONUNLUM  
COK SEC  
ARTIK



EYETİPİ SÖNÜ  
COK SEC  
ARTIK  
SARİ TANCİ  
FRUK AD  
NA



EYETİPİ  
ZİPİ CİPİ

GNNGNN





FAKAT BU  
SENİ DURDURUR  
RAMAZ.

MİTRA...

KİLEİNİ  
BAŞI ÇEYİR  
GİBİ KULLA  
NİTİRSÜN.



BARON SE  
Nİ ÇALIŞ  
DURAN İŞ  
TEDİ.



UNW!



ÇALAT  
BİRİ



UHHRRK

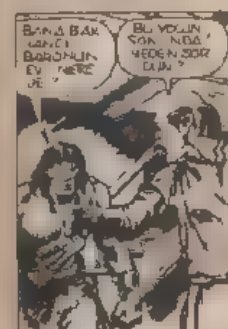


HEPSİ OLDU MU KİMİSİ  
YAN?

EYET KİMİSİ SEN DE  
KADIMIN ANIYI OYLEDİ  
AK KALDIRIYOR KİMİSİ  
BİLEMEYEN SEN



AR ARKADAŞLAR NE  
ÇIKAR BİR KÖR  
MAKUL  
BİRTUNNELİ

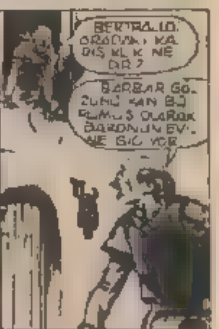


BİRİNE BAK  
GİNCİ  
BARONUN  
BU KERE  
DE

BU YOLUN  
ÇOK İNCE  
NEDEYİN SOR  
DUN?

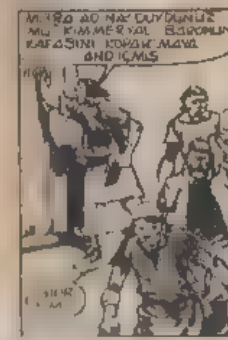


UN NEDEN OLDU  
Nİ Nİ TANIMAYAN  
KÖRÜM



BERTALLO  
ORADAN KAL  
DİS KİLE NE  
DİR?

BARON GÖ  
ZÜNÜ KAN Bİ  
RUMUS ÇIKAR  
BARONUN EVİ  
NE BİLEMEYEN

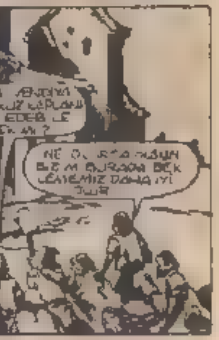


AN İTİDİ AD NAY DUYUNUN  
Mİ KİMİSİ YOL BİRDİRİM  
KAFASINI KÖRÜM ALMA  
ANDIĞIM



DİŞİNE SONDA

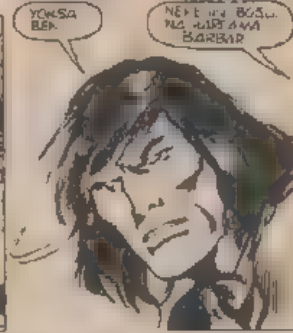
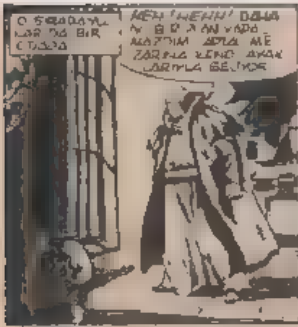
ORANDI OYLE BİRİ  
KÖRÜM SAKI GİLMİSİ  
KİLE BİRİ FİREK İTİDİ  
RE VAR AL SİZİ?



HA BİRİNE  
İ KÖRÜM KÖRÜM  
ALT EDEBİLE  
ÇERKİ?

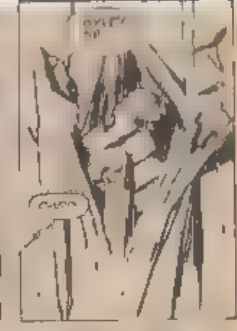
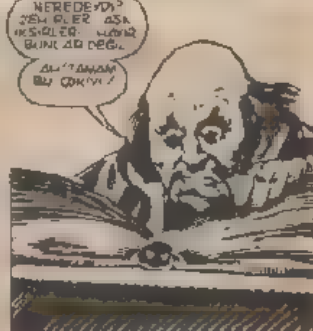
NE O KÖRÜM  
BİRİNE BİRİNE  
KÖRÜM KÖRÜM  
KÖRÜM KÖRÜM



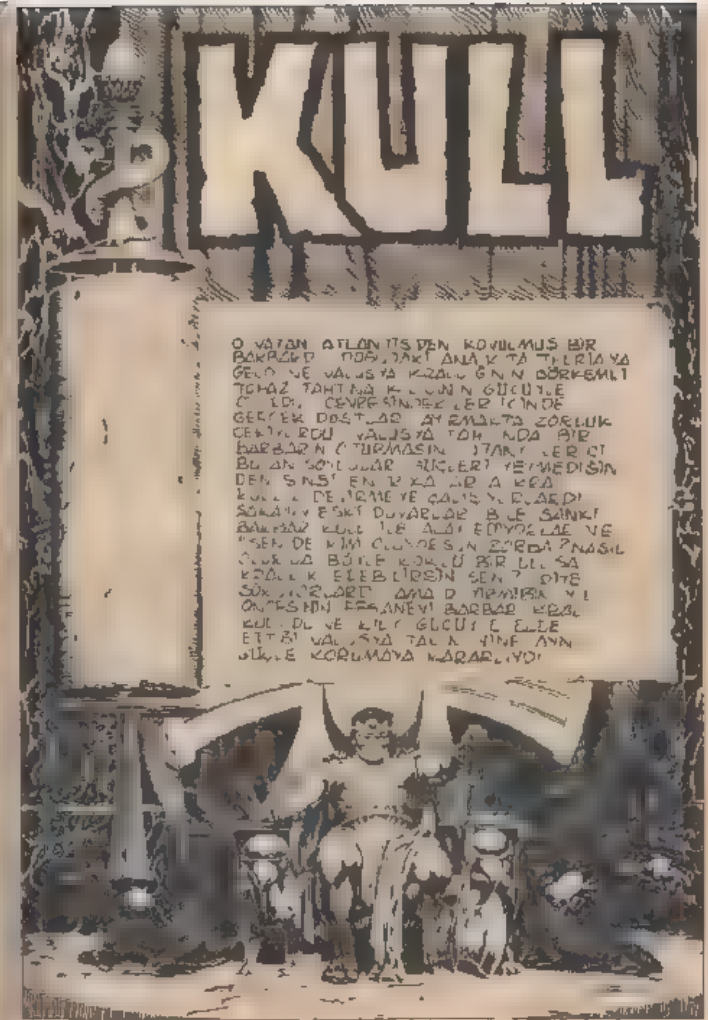




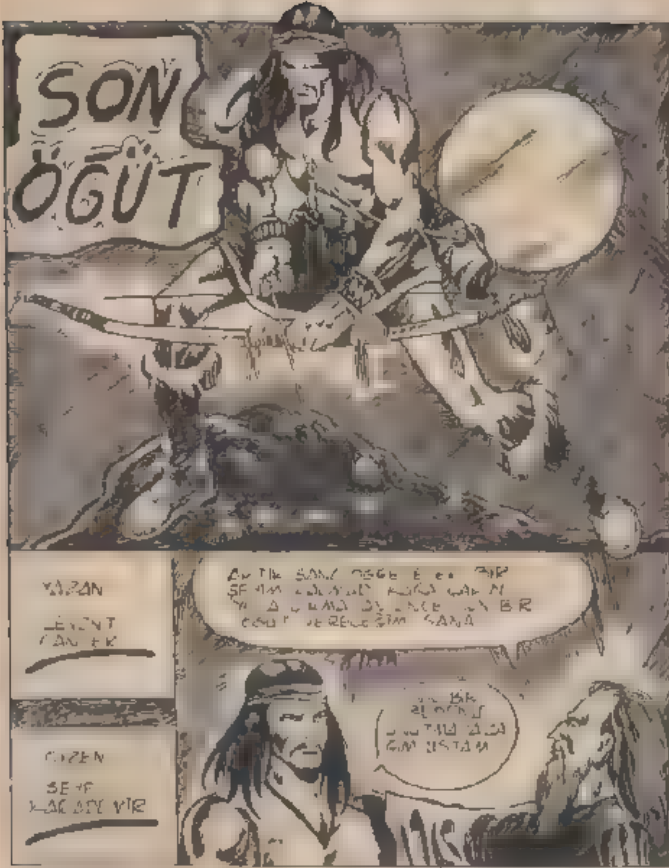
88



89



O VATAN ATLANITS DEN KÖVULMUS BİR  
BÖKACED NEDİ TAKI ANAY TA TILERİ YA  
GELİ VE VALİSİ TA KAZAN GÜN N DÖRKEMLİ  
TCHAZ TANTHA K LUN N GÜCÜLE  
C LDI, CENPESTİNEZLER İÇİNDE  
GEÇER DOSTLAR ANEMERİ ZORLUK  
CEKİRDEN VALİSİ TA TON NDA AİE  
BARBAR N ÇİTİMİSİN İTARİLER Cİ  
BU AN SÖZLÜK RİGİLERİ YEMEDİSİN  
DEN SİSİ EN V K A L A KED  
KULLA DE İRMEYE ÇALIS V DİARDI  
SÖKMEYİ EKİT DUYARLAR B LE SANKİ  
BARBAR KULL İE ALDI EYVOLDAR VE  
SEN DE KİM OLUNDUN ZİRDA PNASİL  
OLUJ BÖLE KÖVÜ BİR Lİ SA  
KÖVÜ K ELEBLİRSİN SEN T DİTE  
SÖZ İZLÖRTİ AND D NEMERİ Vİ  
ONTESİN EĞANEVİ BARBAR KÖVÜ  
KUL Dİ VE KİLİ GÜCÜ C ELLİ  
ETTİ VALİSİ TA K LİNE ANN  
İLKE KÖVÜMÜ KÖVÜMÜ







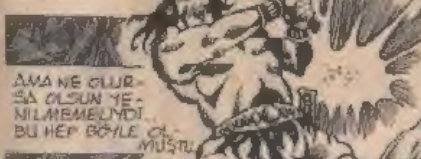


BİLDİĞİ TÜM KILIC ÖYÜKLERİNİ DƏNEMİS, TÜM GÜCÜNÜ KULLANMIŞ FAKAT BU SON DÜŞMƏNİNƏ İSTİTLƏK KILICIMLA SƏNİ KENDİSİMLƏ SƏNƏSİYƏR GƏLİYDİ. SOLUSU GİDERƏK SAKLAŞIYOR, KOLU AĞIRLAŞIYORDU...



ƏTİK SƏNƏN DƏN OTE GİDERMİYORDU VƏ SON SƏNƏSİYƏR KILICINI KURTULMUŞTU...

SON DƏRƏCƏ HEP KENDİSİ DƏRƏCƏSİ... BU KEZ DƏ OTE OLMAIYDI. BU EN DÜG SƏNƏSİYƏR SON KURUSU GENE KENDİSİ YAPMAIYDI...



KARA ÇAKIN BƏKLEDİT ANI GƏTİRƏNİ OLUR VƏ SON KEZ SƏNƏSİYƏR...







98

# NEŞELİ BARBARLAR



HAYRETTİN TUNÇ



Alfa Yayıncılık ve Pazarlama Limited Şirketi adına Sahibi: M. Turgut Sağırdoğru  
Genel Yönetim Md. Ali Recan Müessese ve Yayıncılık Md. Gül Feride Sağırdoğru  
Yönetim Yeri: Ayazpaşa, Sütlüce Köyü Sokak, No: 10 Taksim, İstanbul. Tel: 149 91 84  
Kartal Cihanlar Holding A.Ş. İki haftada bir Cuma günleri çıkar.



# KULL

BARBAR KRAL



MUTLAKA OKUYUNUZ